

MIÉRCOLES
10 DE JULIO
DE 2024

ABC

LA TERCERA
MANUEL ARAGÓN

**El legislador
desatado**

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA



Lamine Yamal
celebra su gol,
que empataba
el encuentro
en Múnich

Francia se rinde ante España

A la final de la Eurocopa el
domingo tras otra exhibición de
Yamal, que abrió una remontada
culminada por Olmo (2-1)

PÁGINAS 58 A 63

FOTO: SPADA / ZUMA PRESS

El Gobierno se reúne hoy con las regiones sin facilitar su nuevo plan para el reparto de menas de Canarias

Andalucía reclama un trato singular en materia migratoria para equipararse con las islas y advierte de
que no asumirá más menores inmigrantes sin financiación estatal

EDITORIAL Y PÁGINAS 22-23 Y 28 A 30

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Elogios a la monarquía

POR GUY SORMAN

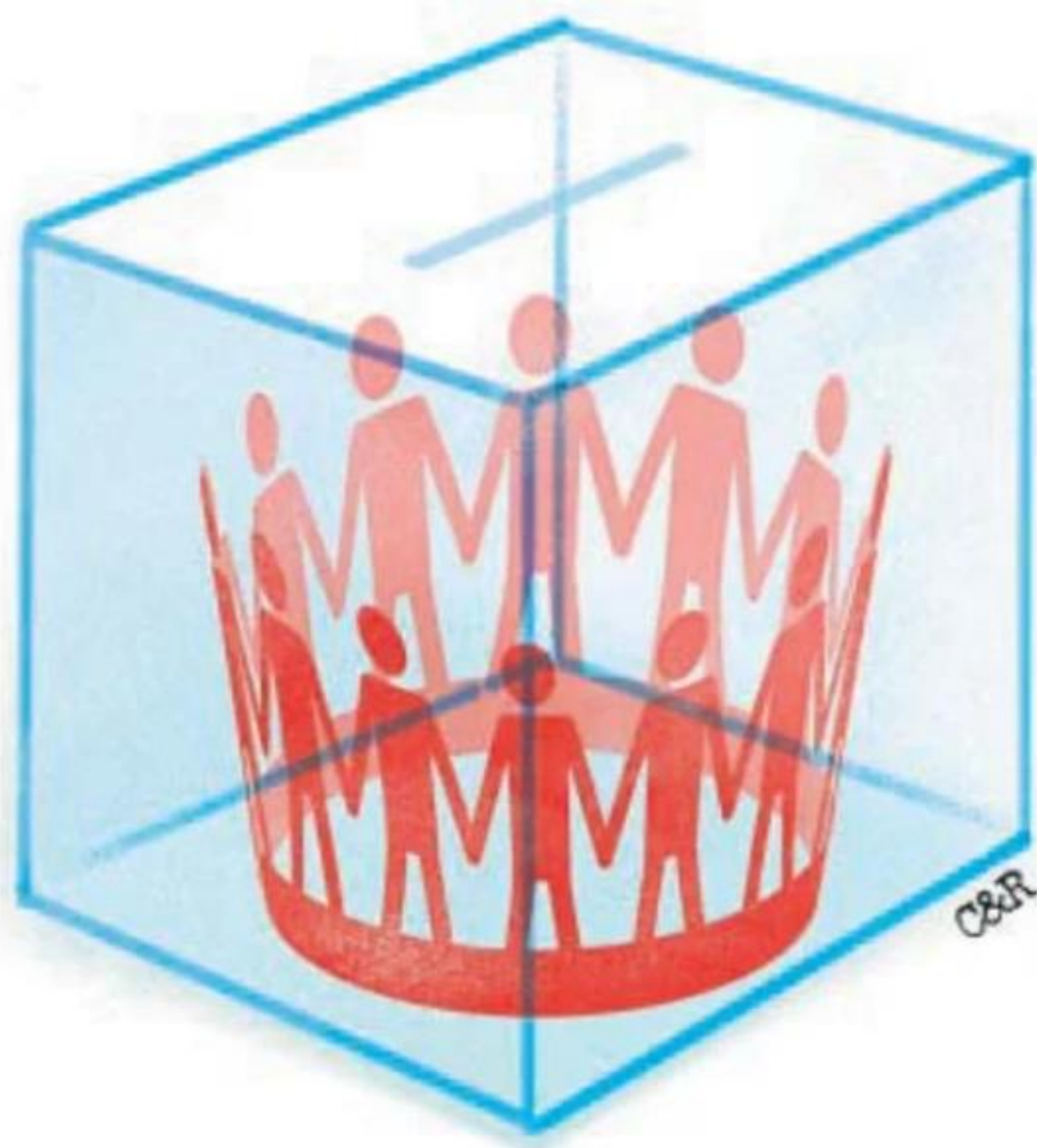
Los franceses se ven reducidos a designar regularmente a un jefe de Estado que tiene más poder que cualquier rey, del pasado o del presente. Evidentemente, al cabo de unos años, se cansan de este monarca elegido y no tienen más remedio que deshacerse de él. Ese es el destino de Emmanuel Macron, que se creyó coronado de por vida



LOS españoles tienen mucha suerte por tener un rey. La mayoría de ellos no se dan cuenta y, seguramente, la monarquía les parece cara y superflua. Pero las repúblicas sin monarca buscan constantemente un sustituto de la monarquía tradicional y no lo encuentran. Este pensamiento, que puede parecer paradójico, me vino de camino a mi colegio electoral parisino para renovar los diputados como deseaba Emmanuel Macron. Macron, igual que todos sus predecesores, es de hecho una especie de monarca electo: tiene la legitimidad de una elección democrática, pero no tiene la legitimidad que confiere una larga historia dinástica. Los franceses se ven reducidos a designar regularmente a un jefe de Estado que tiene más poder que cualquier rey, del pasado o del presente. Evidentemente, al cabo de unos años, muy pocos, se cansan de este monarca elegido y no tienen más remedio que deshacerse de él. Ese es el destino de Emmanuel Macron, que se creyó coronado de por vida hace siete años y que, aunque no acabará guillotinado como Luis XVI, porque nos hemos civilizado, tendrá serias dificultades para finalizar su mandato.

Estos días vemos que la situación es idéntica en Estados Unidos, donde el presidente Biden, también monarca coronado, se enfrenta a la fiera oposición de los delfines, que consideran que su rey envejece mal.

En la ciencia política es habitual considerar que la república es mejor que la monarquía. Pero este tópico es superficial, ya que no todas las repúblicas son democráticas ni todas las monarquías son autoritarias. El mejor régimen posible es sin duda el que combina una monarquía distante, garante de la unidad nacional y de la Constitución, como es el caso de España, y con una democracia parlamentaria, también el caso de España. ¿Quién sino el Rey Juan Carlos habría tenido legitimidad



CARBAJO & ROJO

El mejor régimen posible es sin duda el que combina una monarquía distante, garante de la unidad nacional y de la Constitución, como es el caso de España

y autoridad suficiente sobre las facciones para oponerse al intento de golpe militar de 1981? ¿Quién sino Felipe VI habría tenido legitimidad y autoridad suficiente para oponerse al desmantelamiento de la Constitución por los independentistas catalanes?

Estos dos grandes actos históricos salvaron la democracia y justifican por sí mismos la monarquía, incluso si esto fuera lo único importante que han hecho estos dos monarcas. ¿Qué habría sido

de la democracia española sin sus intervenciones?

Evidentemente, este tipo de instituciones no se pueden decretar; son producto de la historia. Pero, a veces, la historia titubea. Como es sabido, en el caso de Francia, en 1944, después de que el general De Gaulle restableciera la democracia tras la liberación de Francia por los estadounidenses y los británicos, este se preguntó si sería posible restablecer la monarquía en Francia. No la consideraba incompatible con la vida democrática. El heredero de los Borbones, un primo de la dinastía española, se puso en contacto con él. De Gaulle consideró que el heredero, que en aquel momento llevaba el título de Conde de París, era demasiado estúpido y vanidoso para convertirse en rey.

En consecuencia, De Gaulle abandonó su idea original y la sustituyó por una presidencia elegida mediante sufragio universal. En su imaginación, el presidente debía ser una especie de monarca por encima de los debates políticos, un monarca sustituto, único garante del respeto a las instituciones y de la independencia nacional. Y así fue como, a partir de 1958, reinó más que presidió, hasta 1969.

Desgraciadamente, sus sucesores tuvieron tendencia a abusar de su autoridad y a comportarse no como monarcas constitucionales, sino más bien como caudillos, entrometiéndose en todo y especialmente en los detalles. A falta de un monarca legítimo, en unas elecciones tras otras, los franceses buscan constantemente un salvador. En cada votación, creen haberlo encontrado, y luego, al darse cuenta de su error, lo único que desean es su marcha prematura.

Lo más probable es que la salida de Macron se produzca en la fecha establecida por las instituciones, en 2027, ya que la gran virtud de la democracia es que organiza de antemano, y en principio sin violencia, el final de la misión del líder: una destitución indolora que los regímenes despóticos no saben gestionar. Hasta entonces, Macron tendrá que lidiar con una Asamblea tan dividida como la propia sociedad francesa, pero ¿no es la democracia el arte de lidiar con adversarios? La situación actual no tiene nada de dramática, y lamento que los medios de comunicación y los partidos políticos quieran hacernos creer que está en juego el destino de la nación. Tal vez por espíritu de contradicción con la opinión dominante e irreflexiva, yo estoy ante todo encantado de haber podido votar como todos mis conciudadanos, con la mayor tranquilidad. De camino al colegio electoral, mi mujer manifestó su inquietud por el auge de los partidos extremistas, y yo le señalé que simplemente íbamos a votar, algo que miles de millones de seres humanos desearían hacer: un derecho y una felicidad que les niegan los despotas violentos y megalómanos. A falta de rey, amemos la democracia tal como nos ha sido dada, que ya es muy envidiable.

CARTA DE LOS FUNCIONARIOS A YOLANDA DÍAZ

«El trabajo a destajo es incompatible con el control de prestaciones»

- Recuerdan que el SEPE pasa por el momento «más grave de su historia» con 7.000 trabajadores en nómina en un momento en el que crece el trabajo
- Demora en las citas, falta de espacios para atenderlas, caídas del sistema... Acusan a la ministra de «no tener ni idea» de la gestión que realizan

SUSANA ALCELAY
MADRID

A la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo se le multiplican los problemas. Yolanda Díaz está en sus horas más bajas en la política, con los organismos internacionales cuestionando sus métodos y objetivos en el diálogo social, y con los empresarios en pie de guerra. Y ahora se le rebelan sus propios funcionarios, que han estallado con la gestión que está realizando en el Servicio Estatal de Empleo (SEPE) y con los medios con los que cuentan, con «múltiples» caídas del sistema, falta de «espacios apropiados» para la atención presencial en la mayoría de las oficinas y con limitaciones en los de las telefónicas, «al caer -explican- de insonoridad o de la necesaria confidencialidad».

Con los medios físicos y humanos mermados, la plantilla afrontará desde noviembre una nueva y elevada carga de trabajo después de que la ministra haya cedido a las peticiones de la Seguridad Social y sean los servicios de empleo los que gestionen la 'transición' del desempleo al ingreso mínimo vital (IMV) una vez que el beneficiario haya agotado el subsidio. Tarea a la que se unirán la gestión y abono de otras tantas prestaciones, lo que ha provocado hondo malestar entre los trabajadores. El sindicato mayoritario

en la Administración, CSIF, ha remitido una carta a Yolanda Díaz en la que le acusa de no tener «la más mínima empatía» con la mayor plantilla que tiene el Ministerio de Trabajo. En la misiva, a la que ha tenido acceso ABC, recuerdan que el SEPE pasa por «el momento más grave de su historia, al no llegar ni tan siquiera a 7.300 trabajadores, que tienen que prestar servicio en 711 unidades de atención presencial, 52 oficinas de atención telemática, 52 direcciones provinciales y los servicios centrales». Avisan de que la carga de trabajo va en alza, te-

niendo en cuenta la «altísima» rotación en el mercado de trabajo.

La última reforma del desempleo amplió el porfolio de ayudas, además de esa 'transición' al IMV. Se pusieron en marcha subsidios para menores de 45 años que agoten la prestación por paro o con cotizaciones inferiores a 180 días que no tengan responsabilidades familiares, también para víctimas de violencia de género y sexual y para eventuales agrarios, y se mantiene la prestación para mayores de 52 años y emigrantes retornados.

Colapso en las citas

Sobre la nueva gestión del IMV el sindicato reprocha a la vicepresidenta segunda que «haya sido capaz de claudicar ante esa petición (de Seguridad Social) de colaboración». «Al tomar esta decisión, -dicen- entendemos que se evidencia con extraordinaria nitidez que el departamento no tiene una idea clara de lo que supone la gestión de la

LA POCA EMPATÍA DE LA MINISTRA

En la misiva, los funcionarios reprochan a Díaz su «mínima empatía» con la situación del SEPE, que en los últimos diez años ha perdido 3.500 trabajadores. // ABC

amplísima carta de servicios que ofrece el SEPE, a los millones de usuarios a los que tiene que dar cobertura inmediata, ni de la extrema complejidad que todo ello conlleva». Los funcionarios ya avisan que se producirá un colapso de la cita previa.

Los funcionarios de los servicios públicos de empleo informan a Yolanda Díaz de que los potenciales beneficiarios del IMV que puedan optar a dicha 'transición', deberán pedir cita presencial «de manera inexcusable» en las oficinas de empleo, «cuando sin haber comenzado todavía a colaborar con el INSS -Instituto Nacional de la Seguridad Social- somos absolutamente incapaces de dar respuesta a la demanda diaria que supone la gestión propia de las prestaciones por desempleo».

La misiva es tajante sobre las consecuencias del aumento de la carga de trabajo y advierten a la vicepresidenta de que el trabajo «a destajo inherente a resolver las más de medio millón de prestaciones que mensualmente abonamos, es desde hace mucho tiempo incompatible con, por ejemplo, el debido control de las prestaciones, cuestión que no parece importarle a nadie y que se deriva de la gravísima carencia de efectivos». Añaden que «el intentar» por parte de los usuarios la obtención de una cita, «va a suponer sin lugar a dudas motivo de conflicto en nuestras unidades, además del evidente incremento de cargas de trabajo que van a soportar de manera singular las oficinas de prestaciones».

Los funcionarios se preguntan para qué ha servido la incorporación de «un significativo» número de interinos en la Seguridad Social para gestionar el IMV si el SEPE va a tener que volcar sus «exiguos recursos en una tarea que no es de su competencia». Y aprovechan



para recordar a Yolanda Díaz que el 55% de las oficinas del servicio de empleo cuenta con cinco o menos trabajadores y que todas ellas están «infradotadas de personal y con evidentes dificultades para llevar adelante la propia gestión. Y el que la situación de las distintas entidades gestoras de la Seguridad Social –apunten– sea dramática en lo que a personal se refiere, en especial en el INSS, no debe tener consecuencias nefastas para un organismo sobrecargado de trabajo y con una tremenda dificultad para ofrecer citas diarias de atención presencial de nuestra estricta competencia».

Por todo lo anterior, los funcionarios comunican a la vicepresidenta segunda que habrá un «seguro calendario de movilizaciones, abocando sin duda a un escenario de conflicto de todo punto indeseable para todas las partes».

Menos atención

De momento, los sindicatos del SEPE y el Gobierno negocian nuevas instrucciones para la cita previa y telefónica y colaboración con la Seguridad Social para la gestión del ingreso mínimo. Un nuevo escenario que llevará aparejado, entre otras muchas cosas, un recorte de los tiempos de atención al ciudadano, que ahora oscilan entre los diez y quince minutos. El objetivo planteado ya por la Administración es poder gestionar la mayor carga de trabajo y el mayor número de usuarios, que ya sufren problemas para obtener cita en el organismo.

Yolanda Díaz,
ministra de Trabajo
//EPC



Las subidas del SMI fuerzan a las pymes a recortar parte de los sueldos más altos

► Un 14% ha reducido el coste salarial, el 7,5% ejecuta despidos y el 3% reduce la contratación

GONZALO D. VELARDE
MADRID

Las reiteradas subidas del salario mínimo interprofesional que ha aprobado el actual Gobierno desde 2018, un 54% acumulado, es uno de los principales acelerantes del incremento de costes laborales exponencial que han sufrido las empresas de nuestro país, al margen de la escalada de precios –y costes de producción– experimentada en los últimos dos años, de un 13%.

Aunque en términos agregados es cierto que el efecto de estas revalorizaciones sobre la creación de empleo ha sido moderado, manteniéndose el pulso de las afiliaciones hasta los niveles récord que registra en estos momentos la Seguridad Social, con casi 21,4 millones de cotizantes, la realidad es que el impacto se ha notado con mayor intensidad en los pequeños y medianos negocios, donde sí se han visto obligado a rea-

IMPACTO DEL ALZA DE COSTES LABORALES

33,8%

es el porcentaje sobre el total de pequeñas y medianas empresas que se han visto obligadas a adoptar medidas ante las subidas del salario mínimo, un 54% acumulado desde 2018.

43%

es el porcentaje de pymes del sector industrial que se han visto afectadas por las revalorizaciones, siendo el más impactado según la aseguradora Hiscox.

lizar maniobras para minorar el aumento de costes asociado.

Según se desprende de los datos de 2023 del 'Informe de Pymes y Autónomos' de Hiscox, el 33,8% de las pymes españolas ha necesitado hacer ajustes en los últimos meses para hacer frente a la subida del salario mínimo de 2023. De entre aquellas que reconocen haberse visto obligadas a tomar medidas, el 13,8% ha reducido los sueldos de los empleados con las remuneraciones más altas, mientras que el 7,5% ha puesto en marcha despidos de trabajadores y el

3,6% se ha visto obligada a contratar menos personal.

En cuanto al tamaño de las pymes, las que son más pequeñas y cuentan con menor margen económico son las que más notaron el impacto en su cuenta de resultados. Siendo las más afectadas aquellas cuya facturación es menor de 2 millones, ya que el 37,7% afirmó haberse visto afectadas frente al 23,5% de las que facturan más de dicha cantidad. Del mismo modo, un 34,5% de las micropymes (1-9 empleados) declararon verse afectadas por la subida del salario mínimo. En el análisis por sectores, el de industria es el más afectado (42,8%), seguido por el de comercio (27,3%).

Un factor «intervenido»

«Desde hace unos meses el salario mínimo interprofesional ha experimentado varias subidas y esto está afectando a las pymes y a su cuenta de resultados de forma directa. Como estamos viendo, algunas de ellas están necesitando hacer ajustes para poder hacer frente a esta escalada», afirma Miguel Ángel Aguilar, director de Distribución y Ventas de Hiscox España.

Del mismo modo, cabe recordar que estas subidas del salario mínimo se están poniendo en entredicho entre las pequeñas y medianas empresas españolas al considerar estas que la intensidad con la que el Gobierno fuerza la revalorización vía decreto supone 'intervenir' 'de facto' uno de los aspectos regulados en el ámbito de la negociación colectiva. Sin ir más lejos, el frenar esta escalada es una de las reivindicaciones lanzadas por la pequeña y mediana empresa en el inédito manifiesto hecho público por la patronal Cepyme hace escasos días, en el que se denuncian una serie de injerencias del Ejecutivo. Denuncian que además de las subidas de los salarios más bajos, estas revalorizaciones también ejercen un efecto sobre el resto de la tabla salarial, empujando al alza las remuneraciones más limítrofes al salario mínimo.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Descifrando a Milei

Rodríguez Braun y Mayol analizan al líder argentino en sendas obras

Los libros sobre Javier Milei publicados recientemente en España iluminan su figura. 'El pensamiento de Javier Milei: liberalismo contra estatismo' (LID Editorial, 2024) del economista Carlos Rodríguez Braun y 'El fenómeno Milei' (Ed. Arpa, 2024) del sociólogo Alberto Mayol. Ambos trabajos son de naturaleza muy distinta. Rodríguez Braun, que es una persona de referencia del liberalismo económico en España y un acreditado experto en Adam Smith, deliberadamente restringe su trabajo al análisis de las ideas del mandatario y excluye tanto su acción como su biografía política.

Es un ejercicio interesante porque, como dice Rodríguez Braun citando a Keynes y a Hayek, lo que importan son las ideas. De hecho, el autor prescinde de consultar a amigos que comparte con Milei para poder diseccionar sus ideas sin verse mediatizado y proteger su rigor. El nuevo líder argentino no es un pensador original: de hecho, el libro empieza valorando las acusaciones de plagio que han recaído sobre sus obras. Sin embargo, es un eficaz divulgador y un buen conocedor del corpus ideológico de los liberales del siglo XX, desde Hayek a Rothbard. Es interesante su evolución desde el monetarismo hacia el ala más anarcocapitalista de la escuela austriaca, lo que se nota especialmente en que va revistiendo de elementos morales sus conceptos sobre la banca central, el libre mercado o el papel de los empresarios.

Quizá el principal rasgo de Milei sea su antiestatismo, lo que no resulta difícil de entender en un país como Argentina donde el Estado ha alcanzado unas proporciones aplastantes. No hay que olvidar que, en Iberoamérica, el Estado, que impuso la nación, tiene apenas 200 años y su anclaje histórico es débil, ya que simplemente partió como una superposición de una realidad territorial, cuestión que, en mi opinión, se suele ignorar cuando se habla de economía.

El libro de Mayol es muy diferente. El suyo es una pintura al fresco sobre Milei, aunque, sistemáticamente advierte que no es una biografía. Lo que el sociólogo destaca es su enorme energía y la capacidad de embrujar al público de quien ha resultado ser un consumado actor. Y la política y la actuación comparten el término 'representación' en el sentido de sustitución de la realidad.

Milei ha sido capaz de ganar las elecciones en Argentina evocando las ideas de una Margaret Thatcher que en Argentina es vista como la asesina de unos jóvenes conscriptos (cuando quizá deberían verla como la responsable de la caída de su dictadura militar), y reescribiendo la gesta de Maradona con su famoso gol de la 'mano de Dios' ante Peter Shilton. Dice Mayol: «El auge de una ultraderecha desde el mercado, ya no desde el nacionalismo, ya no desde la seguridad, ya no desde el orden, ya no desde el enemigo personal (migrante, indígena, delincuente), sino desde el enemigo conceptual (el Estado), debe considerarse un hecho relevante». Paradójicamente, mientras en el libro de Rodríguez Braun late el temor de que Milei sea una flor de un día, Mayol ve que aquí hay un cambio estructural en la política global. jmuller@abc.es

PROBLEMA LABORAL

La falta de trabajadores hace peligrar el verdeo en Sevilla

- La escasa mano de obra para cultivos intensivos, uno de los quebraderos de cabeza del sector
- Se ha puesto en marcha un portal especializado para poner en contacto a empleadores y candidatos

N. ORTIZ
SEVILLA

«**L**a realidad es que no hay trabajadores, y que lo vamos a tener muy negro en septiembre, cuando arranque el verdeo, pues puede quedarse aceituna sin coger, con lo que eso supone para los agricultores y el sector agroindustrial». Ese es el lamento unánime de los empresarios del sector agrario en la provincia de Sevilla, que aseguran que la falta de mano de obra «es un problema ya igual de grave que el agua y los precios» en la zona.

Los cultivos más afectados por esta situación son los que necesitan de mano de obra intensiva en ciertas fases de la producción, como son la aceituna de mesa, la fruta de hueso, los cítricos... Y no solo se queda ahí: como contaba un agricultor a ABC, es «casi misión imposible» encontrar un tractorista que tenga algo de experiencia en las tareas y que esté disponible. «Al final se produce un cuello de botella, los pocos profesionales que hay están muy solicitados y dependes de terceros para recoger la cosecha, por ejemplo, con el consiguiente riesgo de que ni siquiera puedas hacerlo», se lamentaba.

Con la intención de abordar el conflicto, y las posibles soluciones, Asaja Sevilla convocó el pasado jueves la jornada «Desafíos y necesidades de empleo en el sector agrario sevillano», en la que muchos integrantes del sector se dieron cita para debatir sobre una situación que preocupa mucho. Y es que, en los últimos años, la sequía ha hecho que las producciones fuesen muy bajas, por lo que el problema estaba, pero pasaba más desapercibido. Ahora, con la vuelta a la normalidad de muchos sectores clave en la provincia, como el olivar, todo se agrava.

La patronal agraria no es la única

que ha alzado la voz contra esta «epidemia» que está dejando las fincas vacías de trabajadores. También Fulgencio Torres, presidente de Cooperativas Agro-alimentarias de Andalucía, llamaba la atención en la última asamblea general sobre el problema de la falta de mano de obra.

Además de los, cada vez más escasos, trabajadores agrarios, los empresarios del campo también tienen que enfrentarse a unos costes laborales cada vez más altos, con un Salario Mínimo Interprofesional que se ha incrementado un 46,75% en el último lustro y una legislación laboral «que se ha hecho de espaldas al campo». «En este sector, la mayoría de trabajos son temporales porque es la idiosincrasia de los procesos de producción, y eso es algo que no contempla la legislación laboral, la ministra de Trabajo siempre ha actuado sin consultarnos nada», lamentaba Ricardo Serra, presidente de Asaja Sevilla.

Y, por si esto no fuera suficiente, desde la organización han reiterado en numerosas ocasiones «que el subsidio agrario (el antiguo PER) es una herra-



mienta útil y muy bien diseñada», pero que la falta de controles eficientes hace que se haga «un mal uso de ella». Según detallan desde la patronal agraria,

Es 'misión imposible' encontrar trabajadores con experiencia para ciertas tareas

a la hora de buscar posibles empleados, hay mucha gente que no está dispuesta a renunciar al subsidio agrario. Actualmente, son 10 las jornadas reales (peonadas) que deben cotizarse en los doce meses naturales anteriores a la situación de desempleo. Al final, son muchos los que prefieren estar cobrando el paro agrario antes que trabajando, a pesar de que el salario contem-

MERCADOS

Importante descenso oleícola



El aceite de oliva lampante cotiza a 6.750 euros/tn, el virgen baja ligeramente y se sitúa en torno a 7.250 euros/tn. El virgen extra está a partir de los 7.750 euros/tn.

Sin cambios en los cereales



En la última sesión, el trigo blando grupo 3 ha cotizado a 215 €/tn, y el grupo 5, pienso, a 210 €/tn. Por su parte, el trigo duro grupo 1 lo

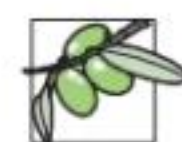
ha hecho a 278 €/tn, y la cebada a 195 €/tn. Por su parte, el girasol no ha cotizado. Fuente: Lonja de Cereales de Sevilla.

Subida para las categorías de cebo

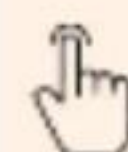


El lechón cruzado cotiza en los 2,25 €/libra, y el puro no ha cotizado. Las categorías de bellota han dejado de cotizar. El cebo campo continua a 32,60 €/@ y por su parte, el cebo lo hace a 28,82 €/@. Por su parte, el lechón blanco sigue bajando y se sitúa a 87,50 €/U.

El stock de enlace será bajo



Según datos de la AICA, las existencias apenas alcanzaban las 400.000 toneladas, por lo que las existencias y el stock de enlace serán bajas. Fuente: Asaja Sevilla.



Consulte todas las lonjas y el Observatorio de Precios de la Junta de Andalucía en

agrónoma.es

Un trabajador del campo recogiendo aceitunas // EFE

Huelva también sufre la falta de trabajadores

La provincia de Huelva, que necesita mano de obra intensiva en un periodo muy concreto, el de la campaña de fresa, también tiene problemas para contratar trabajadores, incluso a pesar de las contrataciones en origen. De hecho, muchos trabajadores marroquíes, con situación regularizada, están volviendo a su país, donde cada vez se están plantando más olivos y frutos rojos, entre otros cultivos, que 'hacen la competencia' a las explotaciones andaluzas.

menzará a usarse en este ejercicio en Sevilla. Se trata de un portal de empleo especialmente enfocado al sector agrario y a la búsqueda de trabajadores no cualificados para las distintas «campañas», como la aceituna de mesa. A través de la presentación de ofertas por parte de las empresas, y solicitudes de los interesados, se crea una red de empleo que puede ayudar a cubrir muchas de las necesidades.

El funcionamiento del sistema es muy sencillo, y Moreno animó a todos los que estén en búsqueda de empleo agrario a utilizarlo, así como a las empresas del sector a publicar sus propias ofertas. En la provincia de Huelva, la más activa en dicho portal, se hacen en torno a 1.400 contrataciones a través del GEA cada año.

Según detallaba Moreno, en el primer trimestre de 2024, en la provincia de Sevilla se registraron 34.922 contratos en el sector agrícola, un 6,51% menos que en el año anterior. De ellos, un 60% fueron temporales y un 40% indefinidos. Los municipios con más contratos fueron Sevilla, Brenes, Écija, La Rinconada, Alcolea del Río y Lora del Río. Unos 27.000 contratados fueron de procedencia española, 4.000 no comunitarios y 3.500 no comunitarios. La edad principal de los trabajadores, de 26 a 44 años. Cabe recordar que en Sevilla no se pueden traer contingentes de trabajadores extranjeros, como sí se hace en Huelva, debido a la teórica cifra de trabajadores agrarios que existe.

plado en los convenios colectivos del campo de todas las provincias andaluzas está ajustado al SMI.

El sistema GEA

La jornada organizada por Asaja Sevilla contó con la participación de varios miembros del Servicio Andaluz de Empleo. César Moreno, director del Área Territorial de Empleo, presentó el portal de Gestión de Empleo Agrario (GEA), una herramienta que en los últimos años se ha utilizado sobre todo en Huelva, Jaén y Almería, y que co-



LA TRIBU

A. GARCÍA BARBEITO

Un mosquito

El campo siempre tiene, como poco, un costado desnudo por el que al hombre le clavan los hierros del dolor, el calor, el frío, o un mosquito

AL final de la obra, en Bodas de sangre, dice la Novia: «Y esto es un cuchillo, / un cuchillito / que apenas cabe en la mano...» Y cierra la madre: «Y apenas cabe en la mano, / pero que penetra frío / por las carnes asombradas...»

Desvareando olivos, o blanqueándolos hasta algo más arriba de la cruz con cal e insecticida, desde primeros de julio a finales de agosto, por el aire caliente, espeso e inmóvil mandaban bandadas de miles de mosquitos que llamaban orejeros. Los hombres, escobilla en mano y calabozo al cinto, antes de que el alba asomara su cresta ya se habían colocado, bien apretado y al modo bandolero, el pañuelo almonteño, la gorra o el sombrero. Había que poner defensa, cuasi vestirse para un duelo de esgrima en el que, desarmado, tratar de evitar los afilados floretes de aquella aviación inmisericorde. Empeño inútil: los mosquitos lo invadían todo, ojos, nariz, boca, cuello, brazos..., incluso las orejas: atravesando la tupida

tela del pañuelo o colándose por resquicios diminutos, los mosquitos, avisando de su alado ataque con una agudísima trompetería, clavaban sus alfileres canallas donde ponían el ojo. El campo, siempre duro, tenía en la molestia de los mosquitos un añadido de penosidad. Sólo el Séptimo de Caballería del viento —una brisa de socorro, la marea— conseguía la retirada de la aviación enemiga. El mosquito le amarga la vida al hombre, y a los animales. Hubo quien vio a vacas tirarse de cabeza al río, huyendo de ellos. Como aquel cuchillito de Bodas de sangre, el aguijón del mosquito «penetra...

por las carnes asombradas». El campo siempre tiene, como poco, un costado desnudo por el que al hombre le clavan los hierros del dolor, el calor, el frío, o un mosquito. Y ahora, además del aguijón, el peligro de contraer la fiebre del Nilo. En esta ocasión, el «cuchillito» se llama *Culex pipiens* y se mueve, y clava su rejón, por

la zona donde se levanta el verde de los arrozales y la marisma cerca de Doñana empieza a pisar sus propiedades. Horror al agua estancada, al zumbido de una aviación mosquitera merodeando la cara, el cuello, los brazos... Pánico... Un mosquito nos atemoriza, nos gana el verano, nos amenaza, nos persigue en el campo y en el pueblo. Un mosquito. Y nos creemos alguien.

talhara2023@gmail.com



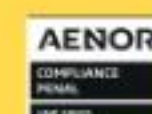
¡No te quedes sin cumplir tu sueño!

Hipoteca Funcionarios 100

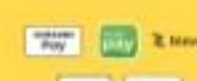


Para más información:

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa.



www.cajaruraldelsur.es



* El importe máximo que te ofrecemos para la adquisición de vivienda habitual, será de hasta el 100% del menor valor entre tasación o valor de compra.



El algodón de Andalucía destaca por su calidad, aunque ha perdido mercado estos últimos años // ABC

Cumbre de marcas de moda para conocer el algodón andaluz

► La iniciativa Eucotton traerá a la región en septiembre una cita internacional

N. ORTIZ
SEVILLA

En la provincia de Sevilla, ya está desarrollándose el algodón y se están empezando a ver los primeros botones. Los más adelantados, incluso, han comenzado a mostrar las primeras flores, por lo que los productores ya están aplicando abonados y riegos, también en la provincia de Córdoba.

Esa es la situación de un cultivo que arranca esta campaña con esperanza tras dos años bastante malos. Y no solo a nivel andaluz: el algodón europeo, que mira siempre a Andalucía como una de sus principales zonas productoras, trabaja no solo en mantener el liderazgo en calidad y exportaciones, sino también en implementar iniciativas innovadoras como 'Eucotton', que busca la sostenibilidad medioambiental y social.

'Eucotton' es el gran proyecto europeo del algodón, que aúna los esfuerzos de España y Grecia con la intención de crear una gran marca que garantice la calidad textil del algodón europeo.

En el caso de España, el algodón proporciona empleo de calidad a más de 5.500 familias en Andalucía, prin-

cipal productora, así como a un importante número de trabajadores cualificados en las desmotadoras que procesan la materia prima (todas situadas en la región andaluza).

Este cultivo tradicional es a menudo la principal fuente de ingresos de múltiples zonas y pueblos andaluces. De hecho, en 2023, se produjeron en España unas 16.000 toneladas de fibra de algodón, con un valor de venta de unos 15 millones de euros.

Por otro lado, cabe destacar que las exportaciones globales de algodón europeo ascienden a más de 700 millones, y que la UE se encuentra entre los principales exportadores mundiales, lo que hace que el producto sea importante no sólo para las regiones productoras, sino también para la economía europea en su conjunto.

De esta forma, 'Eucotton' promovida por la European Cotton Alliance (ECA), reúne a toda la cadena del algodón en Europa para garantizar la calidad y trazabilidad de la fibra. «A medida que los consumidores exigen a las marcas productos más sostenibles, con cadenas de suministro más cortas y valores sociales firmes, el algodón europeo ofrece a las industrias textil y de la moda una respuesta en su búsqueda de materias primas sostenibles», explican los impulsores de la iniciativa.

Por un lado, el algodón siempre ha formado parte del modo de vida tradicional de diferentes poblaciones tanto de Grecia como de España (y, más en concreto, Andalucía), los dos

Líder indiscutible del cultivo industrial

Andalucía no es sólo la principal región productora de algodón, sino que es prácticamente la única, a excepción de un testimonial 0,11% de la superficie que puede localizarse en Murcia, pero que apenas supone una mínima parte de la cosecha total. Por tanto, la región andaluza concentra el 99,89% de la superficie nacional de algodón, convirtiendo a España, junto con Grecia, en los únicos países productores de la Unión Europea. En el ámbito autonómico, Sevilla concentra más del 60% del área cultivada, seguida de Cádiz, con algo más del 20%. Córdoba (9%), Jaén (8%) y Huelva (1%), son las siguientes provincias en importancia. La mayoría de productores de algodón se encuentran integrados en distintas cooperativas.

Más de 5.000 productores en la región se dedican a este cultivo, que busca modernizarse

países donde se concentra el 100% de la producción europea de algodón, proporcionando durante décadas empleo de calidad y oportunidades económicas a miles de trabajadores.

Además, el sector del algodón en Europa está dando pasos importantes hacia una agricultura más sostenible. No solo se trata de uno de los pocos algodones en el mundo que utiliza semillas 100% no transgénicas, sino que sus productores también adoptan prácticas de Gestión Integrada de Plagas (GIP) para reducir el uso de pesticidas, y emplean otras de control del agua para un uso regulado y sostenible de la misma. Todo el ciclo de producción está supervisado por medio de estrictos criterios de control de calidad establecidos por la Unión Europea, que salvaguardan los procesos para un producto respetuoso con el medio ambiente. Por último, se busca que la proximidad de las zonas de producción y transformación del algodón a las marcas europeas reduzca la huella de carbono de los productos finales para el consumidor.

La producción sostenible

Y, en este escenario, Andalucía juega un papel fundamental: en septiembre, el cultivo andaluz será objeto de un 'study trip', en la que, en colaboración con el sector algodonero español y la interprofesional, Espalgodón, importantes marcas de moda visitarán las zonas de producción y transformación para conocer de primera mano los métodos de cultivo y producción sostenibles.

Aunque aún no se han concretado detalles como fechas, lo cierto es que la iniciativa servirá para dar un nuevo empujón al sector algodonero andaluz, de gran fama y muy competitivo, pero que ha perdido cuota de mercado en los últimos años debido a la sequía, que ha afectado tanto a la calidad como a la cantidad de la cosecha.

Espalgodón está integrada tanto por las tres principales organizaciones agrarias (Asaja, COAG y UPA), como por las dos asociaciones de la industria algodonera, que representan el 100% de la industria desmotadora del algodón, es decir, las 8 industrias que existen actualmente en España (Dafisa, Indesa, Coalsa, Las Lomas y Algosur en Aeda, y Eurosemillas, Surcotton y Algodonera Blanca Paloma en Adesur).

Desde la interprofesional recuerdan a los agricultores que, en el momento de la recolección, es importante llevar a cabo «una buena defoliación y recolección con máquina de husillos» para cumplir con los estándares de calidad del algodón europeo, dictados a través de Eucotton.

«Confiamos en que la próxima campaña sea positiva y que traiga consigo la recuperación del sector, superando los malos datos del año anterior. Con agua suficiente y el buen hacer de los profesionales algodoneros, el cultivo debe volver a teñir de blanco el campo andaluz», resaltan.

Envases alimentarios sin bisfenol



JUAN QUINTANA

«La mayor amenaza era que esta medida fuera articulada unilateralmente en cada país»

El Bisfenol A (BPA) es un compuesto químico utilizado en los envases de numerosos productos de uso diario y cotidiano, como envases de alimentos y revestimientos de latas.

Su principal función es proteger al alimento y evitar que determinadas características del envase se transfieran al producto, evitando así variaciones de sabor y alterando los tiempos de conservación.

La preocupación principal respecto a la utilización del Bisfenol A radica en su capacidad para filtrarse a los alimentos y bebidas, con el posible riesgo que eso puede tener para la salud de los consumidores.

En enero de 2023, la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) redujo su dosis diaria tolerable para el consumo humano a 4 nanogramos por kilogramo de peso corporal por día, una disminución que, en la práctica, supone la prohibición de su utilización.

Esta decisión de las autoridades sanitarias se basó en varios estudios científicos que sugirieron posibles efectos perjudiciales en el sistema inmunitario.

Después de esta decisión de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria, los Estados miembro de la Unión Europea han apoyado la iniciativa de la Comisión Europea para prohibir que se utilice el polémico Bisfenol A (BPA) en los materiales que estén en contacto con alimentos, como pueden ser los diferentes tipos de latas metálicas y botellas de plástico reutilizables, entre otros.

A partir de ahora, las empresas dedicadas a la fabricación de envases y procesos agroalimentarios tendrán que buscar alternativas seguras y eficaces, lo que puede aumentar los costos de producción y, potencialmente, subir los precios finales de los alimentos para los consumidores.



Las latas metálicas, entre otros envases, tendrán que sustituirse por libres de BPA // ABC

Sin embargo, la Comisión Europea ha señalado que habrá excepciones limitadas y periodos de transición para permitir a la industria adaptarse sin causar perturbaciones graves en la cadena alimentaria.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la eliminación del Bisfenol A de los procesos de producción obligará a que se reduzcan los periodos de caducidad de algunos alimentos y bebidas.

Desde la perspectiva del sector agroalimentario, la mayor amenaza era que esta medida de prohibición del Bisfenol A no se adoptara a nivel europeo y fuera articulada unilateralmente en cada país.

Este caso sí habría sido un gran problema, ya que las empresas fabricantes de envases proveen a la industria alimentaria de diferentes países, lo que conllevaría un enorme trastorno en los procesos de fabricación y en la logística.

Estado de los embalses de riego en Andalucía

5 de julio

Distritos hidrográficos	Capacidad (hm³)	Porcentaje de llenado
Cuenca Guadalete Barbate	1.651,7	27,88%
Bembézar-Retortillo	403,3	45,27%
Viar	212,8	41,64%
Sistema de Regulación General	5721,1	35,38%
Tinto Odiel Piedras	1.107,9	43,88%



EMPRESAS

Syngenta invertirá casi 10 millones de euros en un centro de innovación en El Ejido

ABC ALMERÍA

La empresa Syngenta anunció una nueva inversión de 9,6 millones de euros destinados a ampliar y equipar con la última tecnología sus instalaciones de I+D en El Ejido.

Lo hizo tras un encuentro que mantuvieron entre la concejalía de urbanismo y el alcalde del Ayuntamiento de El Ejido, Francisco Gónzaga, y los responsables del centro de Syngenta en la localidad.

En palabras del director de los centros de investigación de Syngenta en Almería y Murcia, José Manuel Zapata: «Esta nueva inversión viene a revitalizar el medio rural en la provincia de Almería y a potenciar el ya reconocido liderazgo internacional de esta provincia en el desarrollo de tecnologías de última generación en mejora y protección vegetal».

La compañía anunció el pasado año la inversión en la ampliación de sus centros de I+D en Almería y Murcia por valor de 2,4 millones de euros. Ahora con esta nueva apuesta de Syngenta por España, según ha destacado en una nota el Consistorio, «se reafirma» en su estrategia de acelerar la innovación en nuevas tecnologías dirigidas a impulsar la productividad y rentabilidad sostenible del agricultor.

Cultivos de invernadero

El Ayuntamiento ha señalado que con esta «fuerte inversión» de Syngenta se pretende dotar al centro de unas nuevas instalaciones que amplíen las líneas de investigación existentes. Para ello se construirá un nuevo Centro de Innovación Vegetal. En esta nueva instalación se desarrollarán actividades de investigación en diferentes cultivos, tanto de invernadero como de aire libre. Se pretende así que este centro de I+D sea «una referencia a nivel global» en cultivos hortícolas de hoja, tomate, pimiento, pepino, calabacín y melón.

Syngenta también ha anunciado recientemente el lanzamiento de una plataforma de agricultura digital que ofrece a los usuarios un sistema completo de gestión de explotaciones agrícolas.

Entre las herramientas de la plataforma, destaca 'Seed Selector', que permite maximizar el rendimiento de los cultivos a través de la recomendación de la mejor variedad de semilla para cada parcela. También incluye 'Operations', que permite centralizar y hacer seguimiento de todas las operaciones agrícolas de las explotaciones.



El grupo operativo se ha centrado en olivares tradicionales de variedad picual // ABC

El grupo operativo Predic llega a su fin con la creación de una herramienta web que es capaz de especificar cifras sobre la futura campaña en el mismo momento en que acaba la anterior

Predecir la cosecha de aceite es posible gracias a la IA

N. B. JAÉN

Poder prever cuánta aceituna y, por ende, cuánto aceite de oliva, se tendrá en la siguiente campaña es uno de los principales anhelos de los olivereros, que tienen la incertidumbre como un compañero de fatigas más en su labor diaria.

Ahora, tras más de tres años de trabajo, el grupo operativo Predic I, que ha tenido como principal objetivo predecir cosechas con antelación, ya llegado a su fin, y lo ha hecho con buenos y esperanzadores resultados.

En concreto, este consorcio, conformado por la Universidad de Jaén, Cetemet, Citoliva, Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía y Nutesca, ha desarrollado un sistema para predecir con antelación (justo al cierre de la campaña de recolección anterior), la cantidad de la próxima cosecha en olivos de los municipios de Jaén, Córdoba y Granada.

Se trata, explicaban los impulsores en la presentación final de resultados, de un sistema experto «accesible y fácil de utilizar» por el usuario, al estar implementado en una aplicación web. De hecho, el agricultor o gestor de la

fincas que utilice la aplicación accede con un perfil específico, en el que selecciona la predicción que necesita conocer.

Además, se puede exportar la información en el formato que desee o, simplemente, visualizar una representación gráfica de los resultados, a nivel de municipio o también de explotación.

No en vano, la metodología contempla un estudio multiescala, esto es, se han seleccionado las provincias de Jaén, Córdoba y Granada y se han realizado predicciones de cosecha a nivel de municipio. Por otro lado, se han

Para el proyecto se han seleccionado varios municipios de las provincias de Jaén, Córdoba y Granada

Justo al acabar la campaña de recolección, arroja datos sobre la cantidad de la próxima cosecha en olivos tradicionales

seleccionado cinco fincas en cada una de las provincias citadas, sumando así un total de 15 explotaciones, todas ellas con características similares en cuanto a la tipología de olivar. En este caso, plantaciones de olivos en marco tradicional y de variedad picual.

Algoritmos utilizados

Según argumentaba Francisco Ramón Feito, Catedrático de la Universidad de Jaén y coordinador técnico del proyecto, el modelo desarrollado por Predic I se basa en Inteligencia Artificial y algoritmos de precisión. En concreto, «se ha utilizado el algoritmo SVM con Kernel Lineal y Gaussiano, siendo el primero el que proporciona una mayor precisión predictiva».

Además, la integración de los índices de vegetación en el modelo mejora la predicción del rendimiento del cultivo. Esto es debido a que un mejor diagnóstico del estado de la plantación contribuye a una buena predicción temprana de su producción.

También se ha contado con imágenes de satélite, que han sido fundamentales para disponer de una temporalidad suficiente que cubra todos los municipios de las provincias de Jaén, Córdoba y Granada.

El sistema desarrollado por este grupo operativo es, además, capaz de evolucionar, ya que la retroalimentación del mismo con información de nuevas campañas permitirá generar modelos predictivos cada vez más eficientes y más ajustado a cada zona objeto de estudio, afirmó Feito.

Pero, además de predicción de cosechas, esta tecnología permite realizar consultas sobre producciones históricas de las explotaciones, para analizar el comportamiento dinámico del cultivo a lo largo del tiempo.

El proyecto ha estado financiado a través de los Fondos Europeos Agrícolas de Desarrollo Rural (Feader) y cofinanciado por la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía.

AL GRANO

El riego diurno permite optimizar más la energía solar

► UCO y el Valle Inferior del Guadalquivir colaboran en un estudio pionero

ABC
SEVILLA

Investigadores de Hidráulica y Riegos de la Universidad de Córdoba (UCO) han presentado estrategias para el aprovechamiento de energía en el Valle Inferior del Guadalquivir, que tiene la mayor planta fotovoltaica para autoabastecimiento, señalando el riego diurno y la venta de excedente como escenarios para optimizar el uso de energía solar en comunidades de regantes.

Cabe recordar que la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir, con casi 19.000 hectáreas y más de 2.000 regantes, comenzó en 2019 a autoabastecerse a través de energía solar. Esto la ha convertido en punta de lanza y en escenario de pruebas a disposición de la comunidad científica.

El ejemplo más reciente es su colaboración con el grupo de investigación de Hidráulica y Riegos de la Unidad de Excelencia María de Maeztu-Departamento de Agronomía de la Universidad de Córdoba (Dauco), que ha planteado distintas estrategias para maximizar el aprovechamiento de la energía solar que produce, evitando que el excedente se pierda y reduciendo a su vez la dependencia de fuentes de energía externas.

Los investigadores responsables del estudio, explicaban que, en la actualidad, «se produce más energía solar de la que se utiliza, generando un excedente de entorno al 50 por ciento y precisando de una fuente secundaria para



Planta solar de los regantes del Valle Inferior del Guadalquivir // ABC

cubrir sus necesidades energéticas cuando no se está produciendo energía solar, por ejemplo, durante la noche».

Para dar salida a esta situación se han estudiado dos posibles escenarios. El primero de ellos plantea un cambio en los hábitos de los agricultores, ajustando los horarios de riego para hacerlos coincidir con las horas diurnas, en las que se produce energía solar, y evitando el riego nocturno.

Este planteamiento, explica el equipo de investigación, representa un cam-

Supone un cambio de paradigma, pues siempre se había regado por la noche para tener una tarifa más barata

bio de paradigma ya que tradicionalmente la Comunidad del Valle Inferior había apostado por el riego durante la noche por las ventajas que suponía: una tarifa energética más barata y unas temperaturas más suaves que reducían la evaporación.

Sin embargo, la bajada del coste de la energía asociado a la instalación de la planta fotovoltaica y la expansión del riego por goteo, que reduce el consumo de agua hasta un 60 por ciento en comparación con otros métodos convencionales al permitir una aplicación precisa que minimiza las pérdidas, invitan a los regantes a apostar por un cambio en sus rutinas.

El segundo de los escenarios es de carácter económico y consiste en dar salida a la energía excedente poniéndola en venta.

PAC

Andalucía apoya los cambios en el Pepac, aunque sean «insuficientes»

ABC SEVILLA

La Junta busca priorizar las ayudas a las que podrán acceder los productores andaluces en la próxima campaña y apoya los cambios del Pepac, a pesar de considerarlos «insuficientes» y «poco ambiciosos». Así lo trasladó el consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, en el marco de la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural organizada por el Ministerio de Agricultura. Entre los cambios, destaca más dotación presupuestaria para las ayudas agroambientales.

SECTOR OLIVARERO

Nueva extensión de norma para el aceite de orujo de oliva

ABC SEVILLA

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó la tercera Extensión de Norma de la Interprofesional del Aceite de Orujo de Oliva (ORIVA), gracias a la que la Interprofesional proseguirá su actividad en beneficio de toda la cadena de valor del Aceite de Orujo de Oliva. Para José Luis Maestro Sánchez-Cano, presidente de ORIVA, «la aprobación es un nuevo impulso para el aceite de orujo de oliva y en consecuencia para todo el olivar. Nos abre un nuevo periodo por cinco campañas en las que poder seguir trabajando en el reconocimiento del producto».

Nadie elige donde nace

Tú puedes cambiar su futuro. Hazte socio

¿Quieres ayudar?

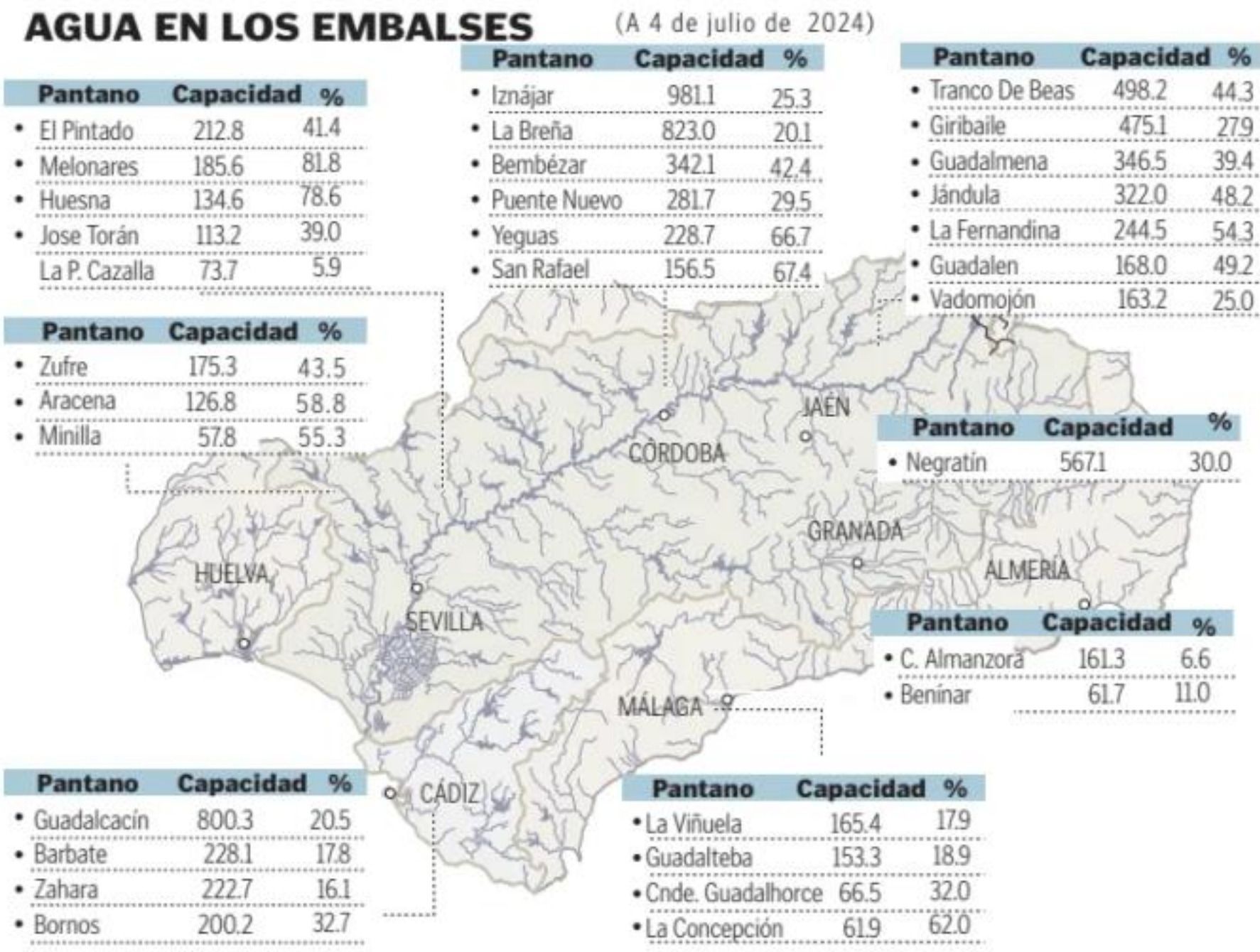
[//tdh.tierradehombres.org](http://tdh.tierradehombres.org)

LLAMA AHORA: 91 309 04 10



« Julio es todo día; los viejos y jóvenes tienen más vida »

Cuarto creciente Luna llena Cuarto menguante Luna nueva
Día 14 de julio Día 21 de julio Día 28 de julio Día 6 de julio
Nace a las 0:48 horas. Nace a las 12:17 horas. Nace a las 4:51 horas. Nace a las 0:57 horas.



Meteorólogo

El jueves será el día más caluroso

Semana marcada por Anticiclón Atlántico, que aunque en ocasiones se debilitará y alejará hacia el océano coincidiendo con el paso de lenguas de aire frío en las capas medias de la troposfera, que son poco activas, por lo que apenas tendrán consecuencias en la estabilidad atmosférica de los cielos andaluces.

Con esta situación atmosférica de lunes a domingo espera un predominio de los cielos despejados o en todo caso muy poco nubosos.

El viento dominante será flojo y de dirección variable con cierto dominio de la componente Oeste y brisas en las cotas. De viernes a sábado aumentará de intensidad, solando intervalos de moderados en el valle del Guadalquivir y Poniente moderado a fuerte en el Estrecho y Mediterráneo cercano. Para el domingo es posible que gire a Levante. Las temperaturas máximas subirán de forma progresiva unos 8 grados hasta el jueves. Las mínimas harán lo mismo pero desde el martes. Para el fin de semana se espera un descenso también progresivo de unos 3 a 4 grados.

RESUMIENDO, las temperaturas será lo más destacado de la semana, con un ascenso hasta el jueves, que será el día más caluroso, con máximas cercanas a los 40 grados y mínimas que no bajarán de los 22 a 24 grados, bajando un poco para el fin de semana. Se espera Terral el jueves o viernes en Málaga, que se notará en las máximas y mínimas.



DATOS DE PRECIPITACIÓN Y TEMPERATURAS (23 a 29 de junio de 2024)

	Semana anterior	Acumulada desde (01/09/2023)		Exceso Déficit	%	Temperaturas	
		Real	Normal			Min.	Máx.
Cádiz	0.0	334	597	-263	56	20.0	33.4
Algeciras	0.0	198	983	-785	20	17.5	31.7
Grazalema	0.0	2351	2084	267	113	8.8	33.6
Jerez	0.0	503	637	-134	79	12.8	41.6
Rota	0.0	436	532	-97	82	17.2	34.1
Tarifa	0.0	527	696	-169	76	17.8	28.2
Córdoba	0.0	598	611	-12	98	15.1	42.1
P. Bembézar	0.0	619	622	-4	99	14.1	41.3
Doña Mencía	0.0	548	573	-24	96	14.4	39.4
Fuente Palmera	0.0	662	557	105	119	16.2	42.5
Hinojosa Duque	0.0	494	457	36	108	13.4	40.6
Montilla	0.0	488	543	-55	90	13.8	41.1
Montoro	0.0	550	561	-11	98	15.0	43.6
Sta. Mª Trassierra	0.0	838	782	55	107	15.6	40.2
Villanueva	0.0	547	518	29	106	14.1	39.5
Huelva	0.0	511	503	8	102	15.9	37.5
Alájar	0.0	1037	1160	-124	89	13.5	39.2
Ayamonte	0.0	420	511	-90	82	17.0	36.5
El Granado	0.0	438	534	-96	82	15.4	34.1
Palma del Condado	0.0	765	657	107	116	14.6	40.5
Tharsis «Minas»	0.0	625	605	21	103	14.0	39.6
Valverde Camino	0.0	731	757	-26	97	14.0	42.3
Zalamea la Real	0.0	662	703	-41	94	10.5	42.0
Sevilla	0.9	533	555	-22	96	15.3	42.1
Écija	0.0	421	544	-123	77	13.9	42.5
Gines	0.2	484	646	-162	75	16.2	42.4
Lora del Río	0.0	477	515	-37	93	19.0	36.0
Marchena	0.0	405	486	-82	83	17.6	39.5
Morón	0.0	512	578	-65	89	15.7	42.0
Cazalla de la Sierra	0.1	1056	850	206	124	12.4	38.0
Pilas	0.4	666	571	95	117	14.3	41.1
Ceuta	0.0	569	562	7	101	17.4	30.2

ESTADO DEL MAR

Sevilla	Martes 9	Viernes 12
Pleamar	9:39	21:53
Bajamar	4:13	16:05
Isla Cristina		
Pleamar	6:17	18:29
Bajamar	0:09	12:11
Punta Umbría		
Pleamar	6:16	18:29
Bajamar	0:08	12:11
Matalascañas		
Pleamar	6:14	18:27
Bajamar	0:06	12:09
Chipiona		
Pleamar	6:20	18:34
Bajamar	0:12	11:59
P. de Sta. María		
Pleamar	6:11	18:23
Bajamar	0:03	12:05

Mareas astronómicas expresadas en hora oficial española.
* Hora del día anterior
Fuente: Red de Mareógrafos de Puertos del Estado.

SAJA SEVILLA ¡informate! 954 651 711

¡Ya puedes contratar el Seguro de Compensación por pérdida de pastos!

ASEGURA TU COSECHA Y TU GANADO CON ASEGASA, LA CORREDURÍA DE SEGUROS DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS

ASEGASA LA CORREDURÍA DE SEGUROS DE LOS AGRICULTORES Y GANADEROS segurosagrarios@asegasa.es

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

Las 7 magnificas, a lo suyo

El comportamiento de las siete compañías americanas sigue para bingo. En el segundo trimestre este grupo ha subido más de un 15%. El índice tecnológico americano, Nasdaq 100, en el que las magnificas pesan más de un 40% sube casi un 8%. El S&P500, en el que estas 7 compañías pesan algo más de un 30%, ha subido un 4%. El índice conocido como 'Equal Weighted', en el que la ponderación es igual para todas las compañías independientemente de su capitalización bursátil y en el que estas empresas tiene un peso relativo muy bajo, inferior al 2%, ha caído un 3%. Y, por último, el Russell 2000, el índice de pequeñas y medianas compañías americanas, en el que este grupo de compañías no tiene representación, ha caído casi un 4%.

Esta dispersión en el comportamiento de los principales índices americanos es la mejor muestra del principal riesgo al que se enfrenta hoy el inversor en renta variable. El peso de muy pocos valores en los principales índices es tan grande que distorsiona por completo el comportamiento de los mismos. Las principales referencias de la bolsa americana y, consecuentemente, global, tienen actualmente un nivel de concentración que no tiene precedentes. Enfatizaba Goldman Sachs hace pocos días que son solo comparables a los de los años 30 del siglo pasado aunque las razones que hay detrás no se parecen. Entonces, como consecuencia de la terrible depresión económica tras el 'crash' del 29, fueron las compañías que sobrevivieron las que alcanzaron estos niveles de protagonismo en los índices americanos. Ahora, son las compañías que el mercado piensa que pueden beneficiarse más de la disrupción tecnológica que se va a



Inteligencia artificial de Microsoft // ABC

producir de la mano de la inteligencia artificial en sus distintas versiones, las que han provocado un nivel de concentración de los índices bursátiles en unos pocos nombres que no tiene precedente.

Más allá del riesgo de concentración que esto supone y que, se traduce en que los inversores que optan por invertir en estos índices están fiando prácticamente todo a lo que pueda pasar en bolsa con este puñado de compañías, el comportamiento de los índices está completamente distorsionado y cualquier análisis resulta del todo baladí. Se han roto las correlaciones históricas con la evolución de, por ejemplo, los tipos de interés, las variables macroeconómicas u otros mercados desarrollados.

Así las cosas, no solo existe un riesgo evidente de concentración en muy pocos nombres, todos relacionados con la inteligencia artificial, sino que también muchos análisis basados en la correlación están del todo desvirtuados lo que, sin duda, induce a error. Por ejemplo, bien mirado, no es la bolsa americana la que mejor lo está haciendo últimamente en contra de lo que muchos piensan. Y, lo peor, es que puede que para cuando alguno se entere sea ya tarde.

Los 'pigs' otra vez protagonistas

«En banca europea, los 'pigs' pueden todavía volar en tanto que la periferia coge el liderazgo». Este largo titular era como la conocida cabecera económica británica, 'Financial Times', encabezaba uno de sus comentarios en su prestigiosa sección de contraportada, 'Lex column'. Y con esta van dos en pocas semanas. Hace unos días, nos hacíamos eco en esta página de otra postal en esta misma sección dedicada a las promotoras residenciales españolas. Y hoy toca destacar algo todavía más extraordinario si nos atenemos a lo que ha sido la línea de este periódico en los últimos años: la oportunidad de inversión que existe en la banca de los países también mal llamados periféricos europeos.

Descartada la posibilidad de que el Ibex35 haya infiltrado a alguien en la redacción del FT, importa destacar el cambio de tranco que se está produciendo últimamente en lo que a oportunidad se refiere en la Bolsa española. El zafio juego de palabras con el que empezábamos este comentario es una buena

muestra: los cerdos pueden todavía volar.

Las razones por las que los cerdos ya están volando las hemos traído muchas veces por aquí. En el caso de los bancos, el FT señalaba que son precisamente las entidades de los países del sur de Europa las que más se benefician de un entorno de tipos algo más alto. Y, por otro lado, del impacto que puede tener en las cuentas de resultados que los balances de estas entidades financieras vuelvan a crecer tras más de diez años reduciéndose. Amén. Nada que pueda sorprender a quien siga algo de cerca lo que está pasando en este sector.

Y bien está que, aunque sea con algo de retraso y con la superioridad que les caracteriza, lo reconozcan e indiquen la oportunidad que existe. La capacidad de prescripción de esta publicación es de sobra conocido. De hecho, hay inversores que es la única ventana por la que se asoman a lo que pasa a esta parte del mundo. Y tras muchos años en los que solo han escuchado desgracias, empiezan a escuchar oportunidades. Lo demás viene de suyo, la avaricia es el otro motor que mueve al mercado.

Ahora, resulta todavía más importante destacar que son probablemente los inversores españoles lo que más problemas tienen para reconocer el vuelo de los cerdos. Y, con independencia de cuanto tiempo puedan seguir mirando para otro lado, son a los que más les va a doler perderse esta recuperación. A estas alturas resulta algo evidente hasta para el FT. Lo sigue sin ser para mucho inversor español al que el ruido de la política le nubla el juicio. Y este es precisamente a quien más le va a doler. Tal y como están las cosas, no es probable que consiga sobreponerse. Él se lo pierde. 'El Financial Times' siempre podrá alegar que el ya lo dijo.

Sorprende el poco eco que ha tenido en los medios la reciente operación que ha protagonizado el portal inmobiliario español, Idealista. La compra por parte del 'private equity' británico, Cinven, por casi 3.000 millones de euros, confirma que Idealista es una referencia a nivel mundial, ya comparable a con los otros dos grandes portales inmobiliarios europeos líderes, Immobilienscout en Alemania y Rightmove en Reino Unido.

Se trata, además, de la quinta operación más relevante por valor que se ha producido en Europa en

Idealista

los últimos cinco años en el sector tecnológico y la mayor de la historia en España, muy por encima de algunas que han sonado mucho como Glovo, Edreams o Cabify.

Es una historia de éxito construida en los últimos 24 años por Jesús Encinar, presidente y socio fundador, Cesar Oteiza y Fernando Encinar, cofundadores. En este tiempo no han dejado de estar involucrados en ningún momento

manteniéndose al frente de la gestión y como en las dos operaciones que han protagonizado anteriormente con otros 'private equity' de referencia han reinvertido parte importante de lo obtenido para seguir al frente de la nueva etapa, vinculados a la compañía española.

Los cerca de 3.000 millones de valoración haría, por ejemplo, a la compañía que ha revolucionado los clasificados inmobiliarios en el sur de Europa, merecedora de

cotizar en el Ibex35. Su valor es hoy mucho mayor que el de las grandes empresas de medios cotizadas españolas; es el doble que alguna importante hotelera; o tres veces más que la principal promotora cotizada en el mercado continuo.

En pocas palabras es el Ferrovial o el Inditex de los portales inmobiliarios. Su trayectoria empresarial es ejemplar y desde luego que merecen todo nuestro reconocimiento. En España se necesitan más Ortigas, Encinares, Oteizas, Puigs y Roigs. Son el mejor remedio para nuestros males. Y no lo que algunos o algunas predicen.

Los hospitales costeros, en vilo ante el inminente «colapso» de las urgencias

- ▶ Los recortes asistenciales de este verano en la Atención Primaria impactarán en estos servicios, alertan los especialistas
- ▶ Unos 2.000 de los 10.000 urgenciólogos actuales se jubilarán antes de 2029, lo que «agravará aún más la situación»

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Se augura un verano caliente en la sanidad española. Plantillas bajo mínimos, cierres de camas de hospital –según previsiones del sindicato de enfermería Satse se perderán más de 10.000 en toda España– y la previsión de un atasco «sin precedentes» en los centros de salud. Son malos presagios para un sistema que deberá contener, como cada año, el envite de la punta asistencial del verano, sobre todo en las zonas vacacionales donde la demanda se dispara en los meses de julio y agosto. El año pasado aumentó un 10% por la ola de calor y el impacto del Covid, y esta temporada, los expertos vaticinan un escenario aún peor.

A las libranzas y vacaciones del personal de estos servicios se une el problema estructural de la falta de sanitarios. «Las urgencias darán que hablar este verano», advierte en declaraciones a ABC el vicepresidente de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes), Pascual Piñeira.

Infradotadas hace años

No es alarmista. Sabe de lo que habla porque lleva años al frente del Servicio de Urgencias en el Hospital General Universitario Reina Sofía de Murcia, viendo cómo los cimientos del sistema se tambalean cada vez que los meses estivales o los estragos del frío en invierno lo ponen a prueba.

«Las urgencias llevan años infradotadas. Las necesidades asistenciales han aumentado con los años y no se han reforzado estos servicios para poder hacer frente a este crecimiento progresivo. La fragilidad del sistema se evidenció claramente en la pandemia», asegura el facultativo. Hace un mes saltaron las alarmas cuando hospitales de referencia en el país como el Vall d'Hebron de Barcelona anunciaron que cerrarían casi un 50% más de camas este verano con respecto a 2023 (un total de 272), y que se reduciría también en un 24% la actividad programada o no urgente del

hospital, frente a la disminución del 13% del verano pasado. Fuentes sanitarias consultadas por ABC atribuyen la contención de recursos y camas a los recortes de presupuesto del Instituto Catalán de la Salud (ICS), que impactarán también en la mayoría de los Centros de Atención Primaria (CAP) de Barcelona –el 80% de los de la ciudad están vinculados a este hospital–. Se prevé que Cataluña, Madrid, que afronta el verano con un déficit de 212 facultativos de Primaria y hospitales, la Comunidad Valenciana y Andalucía sean los puntos negros de este «difícil verano» en las urgencias españolas.

«Se espera una situación complicada en los centros de salud, que estarán desbordados, y eso se traduce en un colapso de las urgencias porque la Atención Primaria y estos servicios son vasos comunicantes», advierte Pascual Piñeira en declaraciones a ABC. Recuerda, asimismo, que «durante todo el año, a partir de las 15.00 horas, el sistema de salud lo mantienen las urgencias». En su unidad del Hospital Reina Sofía de Murcia apenas ha arrancado el verano

«Los centros de salud estarán desbordados y eso llegará a las urgencias; son vasos comunicantes», alerta el vicepresidente del Semes

«En junio esperé casi seis horas para que asistieran a mi hija»

Cada ola de frío y cada temporada estival afloran «las debilidades» de las urgencias de nuestro país. Los hospitales de la costa (catalana, andaluza y valenciana, especialmente), principales polos de atracción turística, son los que más sufren los estragos de la punta asistencial en julio y agosto. El Ampurdán es uno de los puntos negros. Irene Soler, veraneante en Sant Antoni de

y, según denuncia, «ya hay cinco bajas no cubiertas». «En estos meses, a las vacaciones del personal se añaden las libranzas, y no hay sustitutos. Los que trabajan deben realizar más guardias y tienen mucha más presión y eso repercute en los pacientes», indica el vicepresidente de Semes.

Le preocupa «enormemente» cómo va a impactar el déficit de recursos de estos meses en las personas de edad avanzada, «mucho más frágiles y con más necesidades asistenciales». En 2014, en la unidad de urgencias de su hospital se atendieron a 3.100 pacientes de más de 85 años, frente a los 6.300 que se atendieron en 2023.

«Los MIR no resuelven nada»

Piñeira advierte de que la situación será «especialmente complicada en las zonas de veraneo y los nuevos MIR no se incorporan hasta septiembre cuando la temporada ya ha acabado, por lo que no nos resuelve el problema». «A la población que ya atendemos se unen los desplazados y este verano habrá menos recursos. Eso es una realidad; negro sobre blanco», avanza.

«Los 300 pacientes que se ven en un día normal en estas unidades se convierten en 9.000 en verano», añade el facultativo. A corto plazo, es decir para estas próximas semanas, la solución se presenta difícil, aunque, según explica el portavoz de la Sociedad Española de Urgencias, el colectivo ha mantenido reuniones con las autoridades sanitarias de todas las comunidades autónomas para buscar soluciones». A largo plazo, según aduce, la única salida es «dotar de más recursos al sistema y consensuar un Pacto de Estado por la Sanidad que resuelva la actual situación».

La infradotación actual de las plantillas en estos servicios se agravará, según advierte el portavoz de Semes, con las futuras jubilaciones. Según datos fa-

Calonge (Gerona), da fe de que en junio algunos servicios apenas daban abasto. «En San Juan a mi hija pequeña le entró pólvora en el ojo y empezó a llorar desesperada. Temíamos que al rascarse se causara una lesión ocular grave y la llevamos al Hospital de Palamós. Tuvimos que esperar casi seis horas. Estábamos en junio y la sala estaba desbordada de pacientes», denuncia la madre.



cilitados a este diario por la Sociedad Española de Urgencias, «debido al envejecimiento del colectivo se necesitarían 500 urgenciólogos nuevos al año para poder hacer frente al relevo generacional», algo que no se produce, por lo que estas unidades llevan años «tirando gracias al esfuerzo de los profesionales».

Desde la entidad advierten de la elevada edad media del colectivo. «En una década el 66% de los urgenciólogos tendrán más de 55 años», precisan las citadas fuentes. La situación empeorará, según alertan desde Semes, en los próximos cinco años, en los que se prevé que se jubilen 2.000 de los 10.000 urgenciólogos que hay actualmente en activo en España.

En la actualidad, los servicios de urgencias hospitalarias de España realizan alrededor de 25 millones de atenciones al año. Fuera del ámbito hospitalario, los equipos de emergencias realizan otros seis millones. Las puntas asistenciales más importantes se concentran durante los meses de invierno y en los dos fuertes del verano (julio y agosto). Francisco Castro, médico de urgencias del Hospital General de Sant Boi, que pertenece al Parc Sanitari de Sant Joan de Déu (Barcelona), coincide con Piñeira al apuntar los «graves déficits estructurales» que arrastran desde hace décadas las urgencias de nuestro país.

«Dique de contención»

En este sentido, el urgenciólogo recuer-



David Gràcia, en la puerta del Hospital de Palamós // INÉS BAUCCELLS

EL SECTOR EN CIFRAS

Relevo generacional: 500 urgenciólogos anuales

Para garantizar el relevo generacional se necesitarían cada año 500 especialistas más en los servicios de Urgencias, refuerzo, que según denuncia la Sociedad Española de Urgencias y Emergencias Médicas (Semes) no se produce.

Jubilaciones: unas 2.000 en el próximo lustro

El déficit de personal en estos servicios empeorará en los próximos cinco años, cuando, según las previsiones que maneja el sector, se jubilarán cerca de 2.000 de los 10.000 urgenciólogos que hay actualmente en activo en España.

da que «cuando un nivel asistencial falla, son los servicios de urgencias los que acaban aguantando el golpe. Si en los ambulatorios hay poco personal, o hay retraso en las visitas de especialidad, siempre nos repercute. Somos el dique de contención cuando algo funciona mal en la sanidad pública», precisa Castro, secretario de hospitales concertados del sindicato Médicos de Cataluña (MC).

Sentencia, al igual que su compa-

Plantillas: el 66% tendrá 55 años en una década

El envejecimiento de las plantillas es un problema añadido en el sector de las urgencias que empeorará en la próxima década, cuando se prevé que seis de cada diez especialistas alcancen los 55 años.

Veinticinco millones de asistencias al año

Según datos facilitados a este diario por Semes, en la actualidad las urgencias de nuestro país realizan 25 millones de asistencias hospitalarias al año. Fuera del ámbito hospitalario, es decir los equipos de emergencias, realizan otros seis millones.

ñero, que el principal problema se verá en las unidades de urgencias de las zonas de veraneo. «Hay pocos médicos para tantas necesidades y los que ejercen lo hacen en condiciones de precariedad laboral, por eso acaban marchándose a ejercer a Francia, Inglaterra o Alemania, donde les pagan el doble por hacer su trabajo», denuncia el facultativo. «Debemos resolver esa situación porque parte de la solución al problema sería que estos profesio-

nales que se van a atender a la población de otros países, atendieran a nuestros pacientes», asevera a este diario.

David Gràcia, médico de Urgencias en el Hospital de Palamós (Gerona), situado en una de las principales zonas de atracción turística de Cataluña, expresa, al igual que sus compañeros, su «preocupación» ante el presumible colapso de estos servicios en los meses fuertes del verano. «En Palamós nos han puesto un tercer médico en Urgencias y un refuerzo de enfermería en las guardias por la noche y esperamos poder capear la temporada estival, pero hay otros hospitales de la zona en los que la situación será mucho peor. Ya no dan abasto en un verano normal», explica.

Módulos de refuerzo

Gràcia, que lleva 34 años ejerciendo como urgenciólogo en el Hospital de Palamós, lamenta la actual situación de precariedad en estos servicios. «Hace años en verano venían refuerzos. Existían los denominados módulos de refuerzo, es decir, se contrataba a profesionales extra para ampliar las actuales plantillas y responder así al aumento de la demanda; ahora son los médicos que se quedan trabajando estos meses los que acaban apuntándose a estos módulos porque las horas se pagan algo mejor. Es vestir un santo para desvestir otro», denuncia.

«Las condiciones son muy preca-

rias; el verano es un 'sálvese quien pueda', dice el urgenciólogo. «La situación en la Atención Primaria está como está porque se está desmantelando el sistema sanitario público y lo pagan las urgencias», precisa. Al déficit de recursos se añaden, según apunta el facultativo catalán, otros problemas como el mal funcionamiento del transporte sanitario no urgente. «A veces se tiene a pacientes dados de alta varias horas en las urgencias sin poder hacer nuevos ingresos porque no llega el transporte sanitario para trasladarlos a sus casas o residencias y eso aumenta el colapso por la falta de boxes», se queja. Como sus compañeros, señala el aumento de recursos como «única salida a esta situación».

«Aunque se planteen mejoras se necesitan presupuestos para ejecutarlas. Los centros no invierten porque no tienen garantías de que después cobren de la Generalitat», concluye Gràcia.

Especialidad reconocida

La falta de una especialidad reconocida era otra de las reivindicaciones históricas del colectivo; reclamación que se ha visto compensada con la aprobación, el pasado martes, del Real Decreto que reconoce esta rama médica. El presidente de Semes, Tato Vázquez Lima, celebra la noticia. «Con la aprobación de nuestra especialidad, conseguiremos contribuir a la mejora de la planificación de los recursos humanos, algo fundamental para la sostenibilidad de nuestro sistema público de Salud», afirma Vázquez. Ahora solo falta, según coinciden los especialistas consultados, que «el Gobierno demuestre la misma sensibilidad a la hora de dotar de recursos a nuestros servicios, uno de los pilares que sostiene el sistema».

KIRA VENTURES, S.L. (SOCIEDAD SEGREGADA) KIRA VENTURES 2.0, S.L.U. (SOCIEDAD BENEFICIARIA) Anuncio de Segregación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (el "Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio"), se publica que, con fecha a 28 de junio de 2024, la sociedad KIRA VENTURES, S.L. (en adelante, la "Sociedad Segregada") ha aprobado la segregación de la misma mediante el traspaso en bloque por sucesión universal de una parte de su patrimonio, que conforma una unidad económica, a favor de una sociedad de responsabilidad limitada de nueva creación que se constituirá con la denominación KIRA VENTURES 2.0, S.L.U., (en adelante, la "Sociedad Beneficiaria"), recibiendo la Sociedad Segregada la totalidad de las participaciones de la Sociedad Beneficiaria (en adelante, la "Segregación"). La Segregación ha sido aprobada en junta universal y de forma unánime por los socios de la Sociedad Segregada, ajustándose a lo previsto en el proyecto de segregación redactado y suscrito por el Consejo de Administración de la Sociedad Segregada. Por tanto, resulta de aplicación el artículo 9 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, que exige de la publicación y depósito previo del proyecto de segregación, del anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones, así como del informe de los administradores. No obstante, se hace constar que se ha puesto a disposición de los trabajadores de la Sociedad Segregada el informe de los administradores sobre las implicaciones de la Segregación sobre el empleo a los efectos legales oportunos, sin que estos hayan formulado opiniones al respecto. La Sociedad Beneficiaria es una sociedad de nueva creación y estará íntegramente participada por la Sociedad Segregada. En consecuencia, la Segregación se ejecuta de conformidad con lo establecido en el artículo 71 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio. Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de la Sociedad Segregada a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance de segregación. Madrid, a 4 de julio de 2024. El Consejo de Administración de KIRA VENTURES, S.L. (Sociedad segregada).



El físico y astrónomo George Smoot, en Madrid // FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

George Smoot

Astrónomo y Premio Nobel de Física

«Me metí en problemas con la NASA por acudir a los rusos»

► Toda la carrera de este científico norteamericano ha girado en torno a los orígenes del cosmos

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Vestido con un traje gris y sandalias, George Smoot (1945, Florida) se muestra contento de visitar España. «He estado varias veces por aquí, pero más que en Madrid, por la periferia del país», explica sin perder la sonrisa. Sabe que estos viajes son 'gajes del oficio' del Nobel, un premio que recibió en 2006 por descubrir que, justo después del Big Bang, surgieron unas irregularidades en el Universo, unas 'semillas' a partir de las cuales se crearon las galaxias que hoy nuestros observatorios escudriñan en el cielo. No fue fácil: el instrumento con el que las halló, el Explorador del Fondo Cósmico COBE (Cosmic Background Explorer), estuvo a punto de no despegar nunca después del desastre del Challenger. Pero todo salió bien y algo más de una década después, la Academia de las Ciencias de Suecia pronunciaba su nombre y le convertía en una celebridad.

Conferencias, congresos, ruedas de

prensa, entrevistas e incluso cameos en series de televisión, Smoot dice que aceptó encantado esta parte del trabajo. También la de las críticas, que encajó con el mismo talante que hoy muestra justo antes de participar en una nueva edición de 'Nobel Prize Conversations', la iniciativa de la Fundación Ramón Areces que invita a charlar en la capital a científicos de primer nivel. El encuentro, que comparte con Katalin Karikó, premio Nobel por el desarrollo de las vacunas ARNm, y Mara Dierssen, experta mundial en síndrome de Down, se titula 'Lo imposible lleva más tiempo'. Él tiene bien aprendida esa lección. —¿Sabemos a ciencia cierta que el Big Bang fue el principio de todo?

—Se puede decir que la teoría del Big Bang está muy bien confirmada: si pones un modelo muy simple del cosmos con materia ordinaria, materia oscura, energía oscura, y demás ingredientes del Big Bang, y lo ejecutas en tu ordenador, consigues hacer un gemelo del universo que se ajusta a la realidad mejor que tu ropa a tu cuerpo. Todo encaja como un puzzle, formando un todo. Así que ahora no es tan fácil como cambiar una sola pieza. De haber otra teoría, debería transformar todo el puzzle. —Algo parecido a la Teoría de la Relatividad de Einstein, que por mucho que se ponga a prueba, siempre sale airosa.

—El problema de la Cosmología es que solo tienes un solo universo sobre el que hacer los experimentos. Y para ver cosas que no están relacionadas, debes mirar en partes muy diferentes que no están en contacto. Y, en ese caso, necesitas más y más verificaciones para saber qué está pasando. Además, tienes que tener en cuenta que la gente comete errores es algo humano. Y puede que nos hayamos dejado fuera alguna respuesta importante que eventualmente descubramos. O no. Es como ese nuevo continente sumergido que han descubierto en Australia que nos cuenta una nueva historia. Eso nos dice que lo que vemos ahora va a desaparecer, porque no es un escenario estático. Lo mismo pasa con el universo. Espero que llegue el momento de que hayamos mapeado tan bien el cosmos que no encontremos un nuevo continente. Si acaso algo parecido a pequeñas 'islas'...



Premio Nobel

«Al principio fue divertido, pero también abrumador. Pero pasan diez años y a nadie le importa»

—Hay quien plantea que el universo no es uno solo, sino que puede haber varios...

—Culpo a Marvel de esto (se ríe). Pero cuanto más lo pienso y más leo sobre el tema, más me viene esta pregunta a la cabeza: ¿es realmente necesario que haya múltiples universos? Quiero decir, me parece que hay mucho esfuerzo en cada cosa que sucede en el cosmos como para que luego eso se ramifique en otro, y luego en otro... Yo pienso que es como un paquete único, más complicado de lo que pensamos sí, pero que sigue, sigue y sigue...

—Hablando de cosas complicadas, ¿no pensó en renunciar después de que la NASA le dijera que no podía enviar su satélite COBE al espacio tras el desastre del Challenger?

—No. No tenía otra opción entonces. Quería respuestas y, además, no tenía otro trabajo. Había invertido tanto esfuerzo en idear y construir COBE que darme por vencido no era una opción. Y me metí en problemas por acudir a la Agencia Espacial Europea y a los rusos. En la NASA se enfadaron mucho. Pero, por otro lado, les hizo pensar que era algo importante y que debíamos ser los primeros, porque la carrera espacial seguía, aunque se había convertido en algo distinto. Aun así, aquello fue complicado. Sin embargo, no creo que sea nada comparable a la vida diaria de mucha gente que se levanta y hace lo que tiene que hacer, aunque sea difícil y tengan problemas. Lo que pasa que lo suyo no tiene tanta visibilidad como lo mío.

—En su caso, al final todo salió bien: gracias a sus descubrimientos ganó el Nobel y se convirtió en un personaje público. Tanto que incluso hizo un par de cameos en la famosa serie 'The Big Bang Theory'. ¿Cómo vivió este cambio de vida?

—¡He aparecido dos veces en la serie! Fue una gran experiencia. Al principio lo tomé como algo divertido. No niego que también fue abrumadora toda aquella atención. Ya tenía en marcha grandes trabajos de investigación pero, de repente, me convertí en portavoz de la ciencia, y encajarlo fue complicado. El primer año, cuando recibes el Nobel, es todo muy intenso: todos los reporteros quieren hablar contigo. Cuando pasan diez años, a nadie le importa.

—También hubo algunas críticas. ¿Se arrepiente de aquella famosa frase de que su descubrimiento era 'como ver a Dios para las personas que son religiosas'?

—En aquella rueda de prensa dije que habíamos encontrado las estructuras más grandes y antiguas jamás vistas en el universo. Pero muchos periodistas que estaban allí no tenían conocimientos científicos, así que me pidieron algunos ejemplos. Y entonces dije aquello de que, si eres religioso, este hallazgo era como ver a Dios. Uno de mis colegas, que era el presidente del grupo, se quitó la pipa de la boca y dijo: «Ojalá no hubieras dicho eso», lo que a mí me hizo mucha gracia. Por supuesto, aquel ejemplo fue el que saltó a los titulares. Así que sí, a veces también recibes críticas (dice con una sonrisa de oreja a oreja).

Los obispos toman las presiones de Bolaños como «una amenaza a la misión de la Iglesia»

► El ministro advierte por carta de que fiscalizará su plan de reparación a las víctimas de abusos

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Guerra abierta del Gobierno contra los obispos, a cuenta de las víctimas de abusos. Si el sábado ABC adelantaba que Félix Bolaños ha tratado de boicotear la aprobación del plan de reparación integral que la Conferencia Episcopal tiene previsto votar mañana convocando a las asociaciones de víctimas en Moncloa 24 horas antes, poco después el ministro filtraba a 'El País' la carta donde, después de conocer el jueves pasado que los obispos tenían previsto aprobar su propuesta el día 9, les co-

municaba, el viernes, que «no aceptará ninguna fórmula unilateral» para indemnizar a las víctimas de los casos en que no es posible una solución judicial.

Un escrito que desde fuentes eclesiales consideran «inaceptable, en el fondo y en la forma» y que entienden como «una amenaza para la vida y la misión de la Iglesia y para su independencia». En la práctica se trata de unas «presiones del Gobierno para monopolizar el trato con las víctimas», con lo que pretende «impedir la respuesta de la Iglesia e incluso imponer una solución contraria al derecho y llena de incertidumbres», según explican fuentes cercanas a la Conferencia Episcopal a este diario.

El Gobierno, ante la inminencia de que el plan sea aprobado por la Iglesia, está decidido a boicotearlo a través de la convocatoria a las víctimas de hoy y con una negativa tajante a la decisión eclesial sin ningún sustento jurídico.



Bolaños (dcha.) se reunió con García Magán y Argüello en abril pasado // ABC

El Ejecutivo no aguarda la decisión de las Cortes sobre el informe encargado (y que ya presentó en noviembre) al Defensor del Pueblo porque sabe que no tendría mayoría en el Congreso.

Para los obispos, las decisiones del Gobierno «insisten en utilizar a las víctimas y ponen por delante el interés político antes que la solución del problema». La mayoría de las asociaciones de víctimas, las grandes perjudicadas en este conflicto Iglesia-Gobierno, aprecian esta doble convocatoria con cansancio pues se sienten «utilizadas» por unos y otros. Su sentimiento es de «rabia y pena» ante unas decisiones en las

que parecen ser ignoradas, y su único consuelo es «seguir trabajando para tratar de ayudar a las víctimas».

Un pequeño sector de asociaciones, las que decidieron no acudir a la reunión convocada de forma conjunta por el presidente de los obispos, Luis Argüello, y el de Confer, Jesús Díaz Sario, el pasado 21 de junio, esperan a la reunión con Bolaños en Moncloa para pronunciarse. La brecha entre estas entidades —representadas públicamente por el exdiputado del PSOE, Juan Cuatrecasas— y el resto es cada día más grande. Y las decisiones de Bolaños parecen haberla acrecentado.

ABC
VINOS DE VERANO 2024

UVAS RECUPERADAS: LA BENEDICTO
LOS MEJORES SUMILLERES DE ESPAÑA
LA TENDENCIA DE LAS CATAS A CIEGAS
RECORRIDOS ÚNICOS POR BODEGAS
Y LA GUÍA CON LOS MEJORES VINOS PARA BRINDAR ESTA TEMPORADA

ACCEDE A NUESTRA GUÍA

VINOS DE VERANO
2024

Descárgala gratis
escaneando este
código QR

ABC

PRECARIEDAD EN LOS MUSEOS

Fuga de talento en Cultura: «A la mínima que podemos, nos vamos»

- Conservadores, técnicos, archiveros y bibliotecarios denuncian que están entre los funcionarios peor pagados
- El ministerio, que conoce «los niveles salariales bajos», trata de impedir las movilidades para no perder personal

JAIME G. MORA
MADRID

Durante años, el problema de las unidades adscritas al Ministerio de Cultura fue la falta de personal. La crisis, el olvido crónico por parte de la Administración y la falta de convocatorias de empleo público dejaron a las instituciones culturales públicas bajo mínimos. La crisis de vigilantes de los museos, que hasta hace un año estuvo provocando cierres de salas, fue una consecuencia de todo esto. A esta situación, que mal que bien empieza a resolverse por las nuevas plazas convocadas, se suma otra amenaza: el éxodo de conservadores, técnicos, archiveros y bibliotecarios a otros ministerios por la precariedad laboral. Varios trabajadores consultados hablan de «fuga de talento» en el departamento que dirige Ernest Urtasun. ¿La razón? El Ministerio de Cultura está entre los que peor pagan a sus funcionarios.

Lo explica Alfonso, que trabaja en el Museo de América como parte del cuerpo de ayudantes de museos. «Siempre te dicen: oposita, que si eres un funcionario vas a tener estabilidad. Pero cuando entras en Cultura te das cuenta de que tú no la tienes, pero los compañeros de otros ministerios sí. Es verdad que no somos más precarios que la mayoría de la sociedad, porque somos funcionarios, pero comparados con otros cuerpos hay mucha precariedad. Hay mucha gente que de verdad no llega a fin de mes. Esto da una idea de la prioridad que le da la Administración a las personas que se dedican a la custodia y enriquecimiento del patrimonio. Cuando entré, me dijeron: tenéis que resignaros a saber que sois la subdirección peor pagada del ministerio y aceptar que esto es un trabajo vocacional». Este problema afecta especialmente a los museos.

Corroboran esta denuncia datos recogidos por algunos trabajadores en el Portal de Transparencia. El cuerpo facultativo de conservadores, archiveros y bibliotecarios (A1), que se corresponde con los niveles más altos de res-

ponsabilidad y conocimientos especializados, es el segundo peor pagado de toda la Administración dentro de esa categoría. A su sueldo base (unos 27.300 euros comunes en todos los trabajadores públicos de ese nivel) se le suma un complemento específico de 6.479 euros. Ocupan el puesto 18 de los 19 rangos salariales que hay en este complemento. Un médico o un veterinario gana 2.500 euros más, y un técnico de instituciones penitenciarias 8.300 euros más. Con los ayudantes de archivos, bibliotecas y museos (A2), que están un escalón por debajo del cuerpo facultativo, ocurre algo similar. Son los quintos peor pagados. Con un salario de unos 22.800 euros solo se les remunera con 5.312 euros más como complemento, cuando un ejecutivo del servicio de vigilancia aduanera gana por este concepto 9.192 euros.

«No hay ningún criterio científico o técnico para asignar estos complementos, nada. Quizá tenga que ver con que somos uno de los cuerpos más feminizados de la Administración. No sé si está relacionado, pero es muy sintomático», denuncia Alfonso.

Biblioteca cerrada

Iván estuvo trabajando como auxiliar de bibliotecario también en el Museo de América hasta el pasado mes de febrero, cuando consiguió otra plaza también como C1 -la tercera cate-

«Cuando entré, me dijeron: tenéis que resignaros a saber que sois la subdirección peor pagada»

«O el ministerio espabila, o se van a quedar plazas sin cubrir, se van a cerrar bibliotecas y servicios»

«El problema, siempre, es que la gente nueva que entra no es suficiente para cubrir a la gente que se va»

ría después de facultativo y ayudante- en el Tribunal Constitucional. «Ahora gano un 90 por ciento más. El mío es un caso extraordinario, pero he pasado de un sueldo de nivel 15 a uno de nivel 26». Antes de ingresar en el Ministerio de Cultura, Iván era interino en el Ayuntamiento de Majadahonda. «Mi primera nómina en Cultura fue de unos 500 euros menos. En la biblioteca del Museo de América había un ayudante (A2) y se fue al Ministerio de Agricultura. Yo empecé a hacer sus tareas, pero al cumplir dos años empecé a mirar sitios». Desde su marcha, hace cinco meses, la biblioteca no presta servicio. «Con la nueva promoción

cubrirán esa vacante. Pero, ¿qué va a pasar? Que con un sueldo de poco más de 1.200 euros me extrañaría que el próximo aguante mucho. A la mínima que podemos, nos vamos. En Cultura, olvídate de un complemento de productividad, de que te suban el nivel... olvídate de todo. Hay fuga de talento. O el ministerio espabila, o se van a quedar plazas sin cubrir, se van a cerrar bibliotecas y servicios».

La falta de oportunidades para subir de nivel, una vez consiguen su plaza, es otra de las desigualdades que sufren estos trabajadores respecto a otros funcionarios de la Administración. «Nosotros entramos con un ni-



vel 24», dice una archivera del cuerpo de facultativos (A1) que prefiere no dar su nombre. «Pues es muy raro que alguien logre subir del 24 [esto es, que suban de categoría y ganen más]. En otros cuerpos, como los inspectores de Hacienda, entran directamente con un nivel 26, y lo normal es que al año, o incluso a los seis meses, ya sean un 28. Yo conozco gente que lleva treinta años en su puesto de trabajo y no ha logrado subir de nivel. Estas diferencias no solo están dentro de la Administración General del Estado, sino también con las comunidades autónomas, donde la diferencia puede llegar a ser de 500 euros más al mes. Algo falla. Los archiveros somos los que garantizamos los derechos de la ciudadanía. Si faltan archiveros, no hay transparencia. Estos cuerpos que eran tradicionalmente femeninos son los peor remunerados de la Administración. Vas a un arquitecto o a un ingeniero, y tienen un sueldazo».

Según información recabada por un grupo de trabajadores de museos, en el Museo de América, de un total de 22 trabajadores en los cuerpos mencionados, se han marchado 7 en los

CIFRAS DE UN AGRAVIO COMPARATIVO

6.479

Es el complemento que cobra el cuerpo de conservadores (A1), archiveros y bibliotecarios, el segundo más bajo entre los funcionarios de su categoría.

5.312

Con este complemento específico, los ayudantes de archivos, museos y bibliotecas son los quintos peor pagados entre todos los de categoría A2.

16

Son los museos estatales dependientes de Cultura, los que más sufren la precariedad de sus trabajadores, entre ellos el Museo de América o el Sefardí.

últimos tres años; un 32 por ciento. En el Museo Sefardí, de 16 se han ido 4; un 25 por ciento. En el Museo Nacional de Artes Decorativas, de 25 se han ido 6; un 24 por ciento. En el Museo del Traje, de 20 se han ido 4; un 20 por ciento. Incluso en la propia Subdirección de Museos Estatales, donde las condiciones son algo mejores, de 25 se han ido 7; un 28 por ciento... «El problema está ahí: los museos se vacían y nos estamos quedando sin talento», resume Alfonso.

Movilidades

En los museos que se encuentran fuera de Madrid la desbandada es, en ocasiones, más acusada porque pesa sobre ellos «la centralización de la cultura», comenta otra funcionaria consultada. «La mayoría de opositores son de Madrid o quieren estar en Madrid». Museos como el Sefardí o El Greco, en Toledo, lo sufren. Suelen ser la segunda opción. «Los que no nos movemos es por cuestiones de conciliación», asegura Henar, que trabaja como archivera en el Ministerio de Defensa, adonde accedió por las oposiciones que convoca Cultura. «Yo vivo y trabajo en Ávila, y por cuestiones familiares me interesa seguir aquí. Resulta paradójico que en unos ministerios se paguen unos complementos muy distintos a otros. Da la casualidad de que el movimiento es siempre de Cultura hacia otros ministerios. Yo tengo compañeros que se han ido a Barcelona con un sueldo de 1.200 euros. ¿Tú crees que se puede destinar a un chico de Valladolid o de Córdoba a Barcelona por ese sueldo?».

Urtasun, desde que llegó al Ministerio de Cultura, ha incorporado a su discurso la necesidad de dar un marco laboral menos precario a los trabajadores de la cultura. «Hay que mejorar las condiciones de trabajo de los artistas, de nuestros creadores, que a veces la gente se piensa que el mundo de la cultura es un mundo de élite y no, hay muchos creadores que trabajan muy en precario», dijo en una entrevista. Pero se refería al sector privado, no al equipo que dirige como máximo responsable del ministerio. Jordi Martí, su secretario de Estado, sí afirmó hace un mes que le había «sorprendido» conocer esta situación. «Tenemos niveles salariales bajos, y los responsables saben que es difícil cubrir plazas».

De momento, la única solución que están encontrando desde Cultura es impedir las movilidades, que es otra forma que tienen los funcionarios de cambiar de puesto. «La consigna que tienen los directores de los museos es no permitir movilidades por comisiones de servicio», dice Alfonso. Así que cuando cumplen los dos años que necesitan para consolidar la plaza, optan por sacarse otros concursos. Eso no lo pueden impedir. «Y el problema, siempre, es que la gente nueva que entra no es suficiente para cubrir a la gente que se va».

Sede del Ministerio de Cultura, en Plaza del Rey // GUILLERMO NAVARRO



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Pino, playboy de parodia

La canción 'Ma quale idea', un vacile de un tipo que cantaba poco, o nada, fue un trueno de éxito en 1980; vendió más de siete millones de copias

Pino D'Angiò era un pícaro de Pompeya que se inventó una canción para poder echarse un pitillo en escena. La canción se tituló 'Ma quale idea' y fue un trueno de éxito en 1980. Vendió más de siete millones de copias, mientras entraba por lo alto en las listas de temas más vendidos en el Reino Unido. De entre los temas italianos de entonces, y de siempre, un alarde semejante sólo lo alcanzó 'Volare', aquel himno eterno. 'Ma quale idea' era un vacile de un tipo que cantaba poco, o nada, pero fue acaso el primer rap europeo, según arriesgó el propio Pino. Pino estaba en la canción como quien se quiere ir de ahí cuanto antes.

Se nos ha muerto ayer, con 71 años. Nuestra juventud de discoteca se va quedando desierta. La canción 'Ma quale idea', que él interpretaba casi de perfil, con chulería mediterránea, era una burla del playboy de discoteca, del ligón de playa, preferiblemente italiano. Era un homenaje excedido al italiano de libro, pero haciendo coña. Pino era así, y no era, un cantante melódico de los varios inolvidables que ha dado Italia. Con él recordamos a Umberto Tozzi, que a finales de los setenta se aupó con dos temas que ilustrarán muchas nostalgias, 'Ti amo', y 'Gloria'.

Ya en el arranque de los ochenta, cuando Pino vivía el triunfo sostenido, Tozzi alcanzó en España un estrellato apabullante, a bordo de una versión de 'Ti amo' en castellano de Ávila, que él pronunciaba con miel de arrastres susurrantes. No pocos enamorados de entonces recordarán haber frecuentado la felicidad mientras Tozzi les cantaba en español tórrido. Algo antes de Tozzi, y de Pino, la gran sensación de la música romántica italiana fue Sandro Giacobbe. Y luego de todos, y hasta hoy, el gigante del género es Eros Ramazzotti, que tiene nombre de lo que es: el trovador pop del embeleso sentimental. Eros canta como una armónica con constipado. Pino D'Angiò nos salió mejor fumador que cantante, casi, pero fue el éxtasis del ligón de parodia. Con traje cruzado y farde de tabaco rubio.



Juan de Valdés, posible autor del 'Lazarillo de Tormes'

► Una reciente investigación revela datos irrefutables del autor definitivo de esta obra, a través de aspectos lingüísticos, históricos y biográficos

WILLIAM GONZÁLEZ GUEVARA
MADRID

Desde que se publicó el 'Lazarillo de Tormes' en el siglo XVI han sido innumerables las teorías surgidas en torno al posible autor de la obra. Cientos y cientos de artículos académicos, propuestas, teorías e hipótesis conforman un conglomerado literario para uno de los misterios más grandes de la literatura hispánica. Son muchos los nombres que han sonado: Fernando de Rojas, Fray Juan de Ortega, Diego Hurtado de Mendoza, Alfonso de Valdés, Francisco de Enzinas y un largo etcétera.

«Tras diversas investigaciones y pruebas hasta ahora irrefutables podemos confirmar que el autor es Juan de Valdés, el humanista nacido en Cuenca hacia 1500», expresa José María Martínez, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos. Cansado de las distintas atribuciones y de tener que explicar a sus alumnos los supuestos autores que pudieron haber escrito la obra, optó por investigar en profundidad la verdadera autoría del 'Lazarillo' acudiendo a una serie de argumentos literarios y extraliterarios: «La candidatura de Valdés es más seria, pues combina aspectos literarios y lingüísticos con otros de índole histórica o ideológica de manera más completa y coherente que el resto». Un ejemplo en el que se apoya es la historia editorial de la obra que resulta fácil de reconstruir a partir de Juan de Valdés, ya que una de las primeras ediciones la publicaron los herederos de la editorial de Alcalá que antes había publicado el primer libro del escritor conquense.

Hasta ahora Martínez ha divulgado tres artículos sobre el asunto. El primero de ellos titulado 'Sobre el autor del Lazarillo o, de nuevo, sobre Juan de Valdés' expone una serie de razones de tipo lingüístico (registros dialectales), biográfico e ideológico para cotejar el 'Lazarillo' con otras obras de Valdés como 'El Diálogo de la lengua' y 'El diálogo de la doctrina cristiana'. El investigador eligió esa vía con el fin de dar una «visión del conjunto para descartar inconsistencias». Sus juicios se han apoyado en otros partidarios de esta autoría como Manuel J. Asensio y Mariano Calvo.

Entre los razonamientos esgrimidos destaca la concordancia que se da en la obra de Juan de Valdés en cuanto al empleo de diminutivos terminados en '-



Ilustración representativa de la obra 'El Lazarillo de Tormes' // ABC

ico', que en sus obras es pertinente y, tras las comprobaciones, un rasgo distintivo del autor. La segunda recurrencia hace referencia al nombre de la localidad de Escalona, donde transcurren algunas de las aventuras del protagonista y hay un vínculo estrecho con la biografía de Valdés, que es algo que no ocurre con otros candidatos.

Predilección por Boecio

En el segundo artículo Martínez dice haber hallado una de las pruebas más concluyentes de la autoría de Valdés, pues tiene que ver con una de las lecturas que el escritor conquense menciona como una de sus preferidas en el 'Diálogo de la Lengua': «Valdés toma de la traducción de la 'Consolación de la Filosofía de Boecio' publicada por Alberto de Aguayo, tres grupos de los vocablos y referencias de la novela como son las menciones al famoso «caso», a los «buenos» a los que la madre del protagonista y él mismo acaban «arremiándose» y, sobre todo, a las «fortunas y adversidades» del título 'La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades', expresión que el autor copia casi literalmente de esa traducción», recalca confesando que ha buscado esas mismas expresiones en otras traducciones y no las ha encontrado.

También al investigador le parece arriesgada la hipótesis de la lectura criptográfica del título original de la novela. Esto es, la lectura que afirma que en él se escondería la identidad del autor y según la cual las tres letras iniciales y



El catedrático José M. Martínez // ABC

«Si el sustrato dialectal acaba documentándose, no quedaría ninguna incógnita sin resolver»

finales del título (LAV-DES) podrían ocultar el apellido del autor (VAL-DES). Aunque esta lectura es de hecho difícil de demostrar, tampoco se trata de algo imposible, pues no sólo Valdés sino los autores de los libros de caballería e incluso Cervantes en 'El Quijote' frecuentaban el ejercicio de las llamadas invenciones medievales.

En su artículo más reciente, Martínez remarca que Juan de Valdés es el único candidato de todos los propuestos cuya sintaxis coincide con la del 'Lazarillo'. El catedrático asegura que, frente al estilo del resto de los candidatos, el del 'Lazarillo' de Valdés se caracteriza «por una gran abundancia de oraciones subordinadas y de faltas de concordancia gramatical», que se explican fácilmente por la conocida tendencia del autor a escribir copiando el modo natural de hablar.

En cuanto al estado actual de la investigación confiesa estar ahondando en los rasgos lingüísticos de la obra y sus semejanzas con los escritos de Valdés. En concreto profundiza en la existencia de un probable sustrato dialectal específico. «Otros expertos como Aldo Ruffinato han apuntado la existencia de un marcado toledanismo lingüístico en la novela, por el uso de ciertas palabras y expresiones. Mi intuición va en el mismo camino. A ello me llevan datos como

la existencia de esos diminutivos en -ico y también en -ete que pueden explicarse fácilmente por la cercanía de La Mancha y especialmente de Cuenca, la tierra de Valdés, con las regiones de Aragón y Levante». Afirma que si la existencia de ese dialecto acaba siendo documentada quedarían muy pocas o ninguna incógnita por resolver.

Estos nuevos descubrimientos han tenido buena acogida en las mejores revistas académicas con miles de lecturas. Sin embargo, según Martínez, aún «es pronto para haber tenido respuestas elaboradas, ya que el ciclo de duración en los debates académicos en Humanidades suele ser largo, y mucho más en un tema tan polémico como éste».

Lo que distingue su propuesta de las desarrolladas hasta ahora es que nadie se ha atrevido a cuestionarla o desmentirla. «Mi teoría tiene el perfil típico de las autorías canónicas o confirmadas, ya que en ella encajan todos los aspectos vitales y literarios de Valdés», subraya insistiendo que muchos colegas ven en ella la respuesta a todos los interrogantes sobre la novela y donde se pueden hacer preguntas que las demás hipótesis no son capaces de responder.

A comienzos del próximo mes de septiembre, la Sociedad de Estudios sobre la Edad Media y el Renacimiento (SEMYR), llevará a cabo un congreso en la Universidad Complutense, donde Martínez se someterá a las inquietudes que tengan consumados y curiosos sobre un tema tan clave de la literatura hispánica como este.



Loreena McKennitt ofreció anoche un concierto inolvidable en la Plaza de España dentro de Icónica Santalucía Sevilla Fest // J.M. SERRANO

Loreena McKennit paseó su clase en Icónica Fest Sevilla

► La canadiense, un icono de la música celta y new age, llevó a los asistentes con su música a través de mundos imaginarios

ALBERTO FLORES
SEVILLA

Hubo una era —no tan lejana en el tiempo— en la que los artistas cuando editaban un nuevo disco, en él había mucho más que música, convirtiéndose en una obra de carácter holístico. Esa etapa clásica en la que los discos eran productos culturales en los que se contaba una historia a través de canciones y se cuidaban detalles que hoy resultan casi banales como la presentación, la portada o el libreto. En un mundo dominado por la inmediatez, el éxito relámpago o los singles por streaming, una propuesta como la que sigue regalando la cantante Loreena McKennitt, aparece incluso como un acto de rebeldía. Un necesario soplo de aire auténtico, de clase y de música de calidad. Después de tres años de vida, Icónica Fest Sevilla vivió la que fue sin lugar a dudas una de sus noches más especiales, gracias a la inolvidable experiencia brindada por la cantante nacida en Canadá pero que lleva en su

sangre las melodías propias del folclore irlandés y escocés. La voz que llevó en los años noventa a los primeros puestos de las listas de éxitos a la música celta y new age, se fundió de manera mágica con la plaza de España para así crear una velada única. McKennitt ofreció un concierto redondo, trascendente y en el que tanto su voz como los instrumentos sonaron con una claridad y una profundidad apabullante.

Loreena (67 años) se encuentra en estas semanas de gira por España para celebrar los 30 años de vida de uno de sus discos más famosos, 'The mask and mirror', que vio la luz en 1994 y para el que nuestro país fue una crucial fuente de inspiración, ya que lo compuso después de un viaje por la piel de toro, tal y como ella misma recordó al comienzo del concierto. Un disco que fue parte central de este recital y en el que incluso se puede encontrar una adaptación del poema de San Juan de la Cruz 'Noche oscura del

Keane celebra en Sevilla 20 años de 'Hopes and Fears'

Icónica Santalucía Sevilla Fest 2024 encara su recta final con una semana de conciertos casi sin descanso. Y el de esta noche con todas las entradas vendidas desde hace muchos meses. La emblemática banda británica de rock alternativo Keane protagoniza la cita del festival de la Plaza de España, conciertos en España. Desde su álbum debut, 'Hopes and Fears' (2004), que les valió reconocimiento internacional, hasta su más reciente trabajo, 'Cause and Effect' (2019), Keane ha mantenido una consistencia y calidad musical que les ha garantizado tener millones de fans.

alma' ('The dark night of the soul'), una canción que sonó a gloria en el recinto de la plaza de España. Con su espectacular voz y una capacidad innata para fusionar estilos musicales diferentes y transportar a los oyentes a preciosos mundos imaginarios, Loreena brindó el que ha sido uno de los conciertos más ambientales y atmosféricos de todas las ediciones de este festival que apuesta por el eclecticismo. Loreena sabe que su propuesta es para disfrutarla con todos los sentidos y por ello dio indicaciones precisas para que se prohibiera grabar y hacer fotos con los teléfonos móviles a lo largo del concierto. La cantante alternó el piano, con el acordeón y también con el arpa, estando además acompañada por una magnífica banda, donde destacó el virtuosismo del violinista Hugh Marsh.

El primer set estuvo marcado las canciones de 'The mask and mirror', entre las que no pudieron faltar títulos inconfundibles como 'The mystic's dream', 'The bonny swans' o la magnífica 'Marrakesh night market'. El concierto siguió con una segunda parte en la que McKennitt interpretó canciones de otros discos como 'The gates of Istanbul', 'Marco Polo' o la coreada 'Dante's Prayer'. Un magnífico recital, que ha elevado sin lugar a dudas la calidad musical del festival que terminó con la que es sin lugar a dudas una de sus canciones más famosas, 'Tango to Evora'. Toda una delicia para el público que colgó el cartel de 'no hay billetes' en una noche para recordar.



Roca Rey cuajó en redondo al excepcional tercer toro de la familia Matilla // JOSELE / SUR

Plenitud de Roca Rey en una faena de principio a fin

► Cuaja su tarde más compacta, lúcida y entregada de la temporada, resumida en cinco orejas y un rabo

JESÚS BAYORT
ESTEPONA (MÁLAGA)

Estepona y su interminable término municipal como una redundancia que viaja desde Manilva hasta Marbella. Veintitrés kilómetros de litoral, de clima paradisíaco, oportuna gastronomía y codiciada paz. Con un casco histórico en envidiable estado de conservación y uno de los paseos marítimos mejor urbanizados de toda Andalucía. Sucesiones de playas como el vagón de silencio de un AVE: sin música, sin juegos de pelotas, sin la campanita de los vendedores ambulantes a la hora de la siesta... Una especie de suelo extranjero en territorio propio. O suelo propio en territorio extranjero. Los alemanes que se entremezclan con los españoles y los españoles que se entrelazan con los americanos. Y los árabes, y los holandeses. Uno llega a esta tierra universal y enfoca la vida, y los toros, de otra manera. Algo así le pasaría a José Tomás, vecino más ilustre de la localidad desde hace un cuarto de siglo. Veinticinco años en los que pasó del cielo al enigma, y del enigma

al culto. Donde nació su hijo, el niño que ya encarrila la adolescencia y que este domingo fue a ver a su ídolo. Que se llama Andrés y apellida Roca Rey.

El hijo del mito que idolatra a otro torero, hoy elevado a la máxima potencia, que ya le conoce y que fue en su búsqueda en la vuelta al ruedo para regalarle un rabo. Uno de los seis trofeos de su pletórica tarde –cinco orejas y un rabo–, que podrían haber sido siete con un palco más indulgente. Fue ésta la tarde que tanto le demandamos a la gran figura peruana, desnudo de artificios para evidenciar la largura de su concepto. Y de su capacidad. Fresco y rotundo en una faena plena de principio a fin. Sin tiempos muertos, sin intermitencias. Desde que se reunió entre lances hasta que se acordó de Ordóñez, el maestro que puso en el mapa esta plaza, en una de aquellas míticas estocadas rinconeras. Tuvo frente a su lúcida planta un excepcional animal de la familia Matilla, anónimo como sus cinco hermanos, sin orden de lidia ni tablilla con la que conocer el nombre de un toro que merecía quedarse en nuestra memoria.

No se llamaba Caramelo, ni tampoco se le pareció –en tipo, claro– al ya legendario animal que el Domingo de Resurrección se echó en los corrales de la Maestranza y el Lunes de Pascua galopó por los campos salmantinos. Era éste un toro apretado y de poca cara que al primer lance se enceló con un estilo sublime. Lo redondeó Roca entre lances hasta que en un exceso intentó lo imposible: un pase cambiado por la espalda con el capote agarrado a una mano por la esclavina. Con Anónimo frenado a sus pies, al límite de tomarlo –no sabemos si el capote o el blanco y plata–. Una faena que mantuvo el equilibrio entre lo triunfal y lo pasional. Como en aquella larga inversa del quite, lenta y con mucha categoría. Como en su inicio de rodillas, sugestivo entre cambiados; entregado cuando giró para ligar dos redondos por bajo. Con el mentón clavado sobre su pecho, con todo su cuerpo expresando. Así toreó a este excepcional Anónimo, milimétrico en toques, al límite de distancia, con su planta derecha y expresión hundida. Aún más meritorio con la izquierda, cuando ya el animal

FERIA DE ESTEPONA

PLAZA DE TOROS DE ESTEPONA. Domingo, 7 de julio de 2024. Más de tres cuartos de plaza sobre un aforo de 6.000 localidades. Dos horas y cuarenta minutos de festejo. Se lidiaron toros de la familia Matilla, con buen fondo y enormes posibilidades.

SEBASTIÁN CASTELLA, de turquesa y oro. Aviso entre estocada casi entera y caída y cuatro descabellos (ovación); pinchazo hondo y estocada (dos orejas).

JUAN ORTEGA, de verde hoja y azabache. Estocada (oreja); dos pinchazos y estocada contraria (palmas).

ROCA REY, de blanco y plata. Estocada rinconera (dos orejas y rabo); estocada (dos orejas con fuerte petición del rabo).

perdió celo y optó por luquecinas, único efecto especial de una faena sobrada de integridad. Otro alboroto fue lo del sexto, cuando las luces ya jugaban en su contra, o a la contra del toro, el más fuerte de la corrida, al que fijó con un toque seco y una acertada decisión.

Justo eso fue lo que le faltó a Juan Ortega, nuevamente sustituto de Morante, ante el quinto, también incierto con las sombras de los focos. Un toro de tremenda importancia al que pareció entender al comienzo tras un bordado inicio por ayudados pero ante el que terminó sobrepasado: sin tomarle las pulsaciones y por varias veces enganchado y desarmado. Un animal que pedía mando, toque seco y firmeza de plantas. Todo lo que le faltó a la faena: perdida la inercia del toro se difuminó la iniciativa del torero. Aunque fueron de Ortega los compases más toreros de la tarde –como una media verónica al segundo, o un par de delanteros; como aquellos doblones, o los ya citados ayudados por alto–, hay que recordarle que de detalles no vive el matador.

Tuvo un mérito incuestionable lo de Castilla con el primero, anovillado e indecoroso de presentación, al que toreó con sublime suavidad y temple supremo. Tanto como para transformar su desrazada embestida en un encastado proceso final. Anduvo el francés a gorracos con él, como con el cuarto, aunque exagerado en los tiempos.

Sirva este final de crónica para reconocer al empresario José Luis Lara por acompañar este festejo a la categoría del pueblo de Estepona. Un cartel, idéntico en su confección al del Domingo de Resurrección de Sevilla, que presentó antes que Ramón Valencia los de la Feria de Abril. Cinco meses promocionando la corrida para conseguir que Estepona, otrora plaza más endeble de la Costa del Sol, se convirtiera en el referente de la zona. Más de tres cuartos de plaza el día de San Fermín. ¡Y que dure!

Borja Jiménez paga con sangre su apuesta y su gloria

► Con una grave cornada en el triángulo de Scarpa, cambia la puerta grande por la de la enfermería tras tirarse a matar o morir

ROSARIO PÉREZ
PAMPLONA

Desplegó San Fermín su capote en el encierro, que se acercó al abismo de una sangría descomunal, propia de una carnicería de guerra. Pero ni una gota se derramó en el milagro matinal. Dos toros se quedaron dando vueltas al anillo en medio de una muralla humana, con cientos de mozos cuya cara se afilaba cada vez que veían pasar a milímetros al mulato y al castaño, con más de un pantalón blanco convertido en el 'marronazo' del anuncio de pañales. Ni un extraño hicieron Ilustrado y Chistoso, con una nobleza infinita, con una bondad de convento. Como si aquello fuese el 'tauródromo', sin buscar presa alguna. Ni siquiera los tontos que faltaban el respeto al toro y se saltaban las normas más sagradas de esta fiesta se llevaron un rasguño. Qué capotillo tan divino el del santo Patrón en su día grande. Nada pudo hacer, sin embargo, con la verdad de Borja Jiménez y, cuando se prometía un broche feliz, el último toro, Capitán, hundió el pitón en el muslo del titán de Espartinas. No había quite posible ni manto alguno: el triunfador de San Isidro se tiró a matar o morir. Y esa apuesta tuvo un precio: una dura cornada.

Tras realizar la faena más apasionada con un toro de buena condición, con sus teclas que tocar, Jiménez pinchó en el primer encuentro, pero su orgullo no le permitía perder la gloria. Derecho como una vela se volcó encima de Capitán hasta verter su sangre. Sus hombres de plata apreciaron rápidamente la gravedad y querían llevarse a la enfermería. Pero el matador, cojeando ostensiblemente, cada vez más pálido, aguardaba la muerte del toro. Y en una camilla hecha de manos toreras lo trasladaron ya completamente desmadejado hasta las del doctor Hidalgo. Allí le llevarían luego sus subalternos las dos orejas que se ganó, los trofeos que le abrían una puerta grande que cambió por la del hule. Qué duro es el toreo. Pero Borja sabía que para seguir en el camino necesitaba apostar hasta el fin. Porque ni triunfando se le están abriendo los pórticos de las ferias. Así de podrido está el sistema: ¿de qué vale vencer en Madrid? Borja, que conoce el ostracismo, no se va a aburrir ahora por tejemanejes empresariales. Querer y querer fue su máxima para firmar la obra más completa del estreno de las corridas a pie. Explosivo el prólogo de rodillas, que incendió los tendidos y hasta llamó a los magos del balón para tornarlos en oles. No fue sólo el



El pitón del sexto se hunde en el muslo derecho de Borja Jiménez // EFE

FERIA DE SAN FERMÍN

MONUMENTAL DE PAMPLONA. Domingo, 7 de julio. Tercera de feria. 'No hay billetes'. Toros de La Palmosilla, desiguales de presencia, serios unos y más justos otros, con la tónica de la nobleza; destacaron el 1º, con mucha clase y fondo de casta, y el 6º.

DIEGO URDIALES, de turquesa y oro: pinchazo, estocada contraria y siete descabellos (silencio tras dos avisos); estocada (silencio).

FERNANDO ADRIÁN, de blanco y plata: pinchazo y estocada tendida (silencio); estocada desprendida (oreja).

BORJA JIMÉNEZ, de nazareno y oro: media tendida (silencio); pinchazo y estocada (dos orejas).

inicio más vibrante, sino también el más macizo, tan despacioso. Ya en pie, aunque hubo una serie en la que pareció ahogar algo al animal, supo leer los códigos de Pamplona y fue haciendo al toro en una notable labor, con mucha garra y un final espartaquista rodilla en tierra. Aquel desplante a cuerpo limpio acabó de meterse en el bolsillo a sol y sombra. De noche se hizo cuando el pitón penetró en la piel de un valiente que volverá a San Fermín. Hasta chiqueros se había dirigido para recibir al tercero de un desigual conjunto dentro de su noble comportamiento y con un toro de bandera, el primero. Precisamente, la de la divisa a lidiar de-

bería ser la única que se ondease en una plaza...

Era Siete de Julio y se notaba. No faltaron las proclamas por la amnistía ni tampoco la pitada contra Joseba Asiron, el alcalde antitaurino que se caló su chistera para presidir el festejo y que tuvo que aguantar el cántico a pleno pulmón del 'que viva España'. Silbaban los cachorros de Bildu y más crecían las notas españolas. Calmada la división entre unos tendidos y otros, la afición se aferró a la esperanza de que La Palmosilla reeditase el corridón de 2022, en el que embistieron seis de seis. No sería como aquel, aunque, con sus cosas, sirvió y cada torero tuvo en su lote uno con opciones. Puso el listón muy alto Gallardío, un toro con seria armonía en sus hechuras -no todos la tuvieron- y el de más clase, con un fondo de casta buena que permitió a Urdiales firmar la obra más torera, sorda entre el bullicio. Se atascó con el acero y el toro, que era de triunfo, se arrastró intacto. Cosas de la vida, sí afiló la espada en el otro, más deslucido.

Se presentaba Fernando Adrián, que cuenta sus paseillos por puertas grandes. No hubo salida a hombros, pero se trabajó la oreja del serio y obediente quinto con su dispuesta tizona.

El ruido de las peñas seguía mientras en la enfermería operaban a Borja Jiménez de una grave cornada en el muslo derecho, con lesión penetrante en el triángulo de Scarpa y que disecaba la arteria femoral. Qué caro es el precio de la gloria.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

10 de julio

Alcalá de Guadaíra (16567233) : 08:00 a 12:00 cn de matadores **(16567299)** : 09:00 a 13:00 c acuario, c andromeda, c capricornio, c osa mayor, c pino blanco, c pino cembro, c pino corto, c pino moro, c pino negro, c pino rodeno, c pino tea, cr sevilla-utera, ur pinos del nevero

Carmona (16487671, 16487677, 16487683) : 06:45 a 15:30 c abasto (carmona), c parque logístico (carmona), parque logístico de carmona p.k. 521 autov. su

El Coronil (16553371, 16553427, 16558339, 16558375) : 07:30 a 21:00 c polígono (coronil (el)), campo de futbol (el coronil), cortijo garrotal, cr coronil-utera, cr. utera-el coronil(frente campo futbol), cs corcobado, cs el garrotal, ctra.el coronil-utera, km, pg polígono 5, vereda de las mantecas

La Algaba (16542009, 16567521, 16567523) : 05:00 a 14:00 av andalucía, av la quinta, c antonio torres carranza, c becquer, c gerardo diego, c jorge guillen, c juan ramon jimenez, c luis cernuda, c manuel altolaguirre, c pedro salinas, c quinta, c vicente alexandre, c/ jorge guillen, cn aral

La Luisiana (16492805) : 13:00 a 15:00 avda del trabajo s/n

Sevilla (16516073) : 00:00 a 06:00 c metalurgia **(16497833, 16497875, 16497903)** : 06:00 a 15:30 c contador, c electricidad, c generador, c general luis alarcon de la lastra (sevilla), c/ electricidad **(16493825, 16493845, 16493869)** : 07:30 a 16:00 c arquitectura, c ingeniería, pm-201 cross s.jerónimo manz 7b c/ing-ctra bre, pm-201 cross s.jerónimo manz 7b, c/ing-ctra br

Tocina (16540025) : 09:00 a 16:00 cr las arenas, cr los rosales-guadajoz, cr sevilla-lora del río, cr sevilla-tocina, cr tocina-rosales, pd de los milagros, ur arenas

Utrera (16572213) : 11:30 a 14:00 bda. el tinte hospital utera.

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

SEVILLA

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC

Ronda de Tamarguillo - Avda. Andalucía.
Tel: 954 254 488.
Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 16.45. Bad Boys: Ride or Die. 20.15 - 22.30. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.00 - 19.45 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 22.45. En tierra de santos y pecadores. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 23.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.30 - 23.00. Kill Boy. 18.10 - 20.15 - 22.20. Los vigilantes. 23.00. Mala persona. 18.45 - 20.40 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 19.15 - 21.30.

AVENIDA 5 CINES V.O. UCC

Marqués de Paradas, 15. Tel: 954 293 025.
Web: www.cineciudad.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Fuera de temporada V.O.S.E. 17.45 - 20.00 - 22.15. Horizon: An American Saga - Capítulo 1 V.O.S.E. 21.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 18.00 - 19.30 - 21.00. Memory V.O.S.E. 19.40. Nausicaä del Valle del Viento V.O.S.E. 17.30. On the Go. 20.00. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.30.

CERVANTES UCC

Amor de Dios, 33. Tel: 954 915 681.
Web: www.cineciudad.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.00.
Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.00.

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D

Luis de Morales, s/n. Tel: 902 221 622.
Web: www.cinesur.com

Bad Boys: Ride or Die. 12.10 - 17.25 - 19.45 - 22.15. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.15 - 16.50 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.50 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.50 - 21.15 - 21.45 - 22.15 - 22.50 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 12.20 - 18.00. El bus de la vida. 12.20 - 17.20 - 19.20 - 21.20 - 23.20. En tierra de santos y pecadores. 12.20 - 16.50 - 19.00 - 21.10. Fuera de temporada. 11.50 - 17.15 - 19.35.

Fuera de temporada V.O.S.E. 21.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 17.00 - 17.30 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 23.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 12.20. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 21.40. Kill Boy. 19.30 - 21.50. Kinds of Kindness. 22.25. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.35. Mala persona. 12.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Sombras del pasado. 23.15. Tres colores: Azul. 11.50 - 17.30. Tres colores: Azul V.O.S.E. 19.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.00 - 16.50 - 19.00 - 21.20 - 23.20. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 22.05. Vidas perfectas. 11.55 - 17.10.

CINEZONA 3D

Glorieta Palacio de Congresos.
Tel: 902 221 622.
Web: www.reservaentradas.com

Bad Boys: Ride or Die. 17.45 - 20.00 - 22.25. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 17.15 - 19.15. Cualquiera menos tú. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Detective Conan: The Million-dollar Pentagram V.O.S.E. 17.40. En tierra de santos y pecadores. 17.50 - 20.00 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.15. Kill Boy. 18.00 - 20.15 - 22.25. Tarot. 21.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 18.20 - 20.20 - 22.20.

ODEÓN MULTICINES PLAZA DE ARMAS

Plaza de la Legión, 8. Tel: 902 333 231.
Web: odeonmulticines.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 19.15 - 22.00 - 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30. Mala persona. 20.15 - 21.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.15 - 19.15. Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E. 21.15.

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

C.C.Lagoh. Avda. de Palmas Altas, 1.
Tel: 902 220 922. Web: yelmocines.es

Amigos imaginarios. 15.40. Bad Boys: Ride or Die. 17.30 - 19.55 - 22.20. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.05 - 16.30 - 17.20 - 18.10 - 18.45 - 19.25 - 20.25 - 20.50 - 21.30 - 22.30 - 22.55 - 20.15.

Gru 4, mi villano favorito. 16.20 - 17.00 - 17.35 - 18.30 - 19.05 - 19.40 - 20.35 - 21.10 - 22.40 - 17.15 - 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 21.00. Kinds of Kindness. 21.45. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.35 - 18.40 - 20.45 - 22.50.

ALCALÁ DE GUADAÍRA

CINES LOS ALCORES

Ctra. A92 Sevilla-Málaga, km. 8,8. Urb. Cerro Cabeza Hermosa. Tel: 954 101 010.
Web: www.cinesur.com

Bad Boys: Ride or Die. 21.30 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 22.45 - 23.15. El bus de la vida. 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Mala persona. 17.20 - 19.20 - 21.20 - 23.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.50 - 19.00 - 21.20 - 23.20.

BORMUJOS

AL ÁNDALUS MULTICINES

BORMUJOS
República Argentina s/n. Tel: 954 789 059.
Web: www.alandalus.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.30 - 22.40. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 17.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 19.55 - 20.25 - 20.55 - 21.25 - 21.55 - 22.25. El bus de la vida. 17.45 - 19.40. En tierra de santos y pecadores. 18.40 - 20.45 - 22.55. Gru 4, mi villano favorito. 17.50 - 18.15 - 18.40 - 19.05 - 19.25 - 19.50 - 20.15 - 20.40 - 21.05 - 21.25 - 21.50 - 22.15. Haikyuu!! La batalla del basurero. 17.45. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 21.35. Mala persona. 18.45 - 20.45 - 22.45. Tarot. 22.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 18.55 - 20.55 - 22.55. Vampiras: The Brides. 20.45 - 22.55.

CAMAS

CINESA CAMAS 3D

Poeta Muñoz San Román s/n.
Tel: 902 221 622. Web: www.cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 21.45.

Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 18.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 16.35 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00. El bus de la vida. 16.45 - 19.50 - 21.10. En tierra de santos y pecadores. 19.10 - 22.25. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 16.20 - 16.45 - 17.45 - 18.10 - 18.45 - 19.10 - 20.10 - 20.35 - 21.15 - 21.35 - 22.35. Kill Boy. 17.05 - 21.25. Mala persona. 16.30 - 19.00 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.15 - 19.45 - 22.15.

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS WAY

Avda. del Ingeniero José Luis Prats, 1.
Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 18.05. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 17.00 - 18.05 - 19.00 - 20.05 - 21.00 - 22.05 - 22.45. En tierra de santos y pecadores. 16.10 - 18.10 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.15. Kill Boy. 16.00 - 20.15 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.45.

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS 3D

España, 1.
Tel: 955 675 074.
Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. El bus de la vida. 20.50 - 22.35. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 20.50 - 22.00. Mala persona. 18.15 - 20.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.15.

ÉCIJA

ARTESIETE ÉCIJA

Genil, s/n.
Tel: 955 876 118.
Web: www.artesiete.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 17.45 - 18.50 - 19.45 - 20.40 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.15 - 19.00 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.30 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito 3D. 17.30.

Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.30 - 22.30.

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC

Avda. de los Descubrimientos s/n.
Tel: 954 183 064.
Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 12.00 - 16.45. Bad Boys: Ride or Die. 12.15 - 16.45 - 20.15 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 11.45 - 12.15 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 12.00 - 21.45. En tierra de santos y pecadores. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 12.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 21.30 - 22.30. Horizon: An American Saga - Capítulo 1. 17.00. Kill Boy. 11.45 - 17.45 - 20.00 - 22.30. Kinds of Kindness. 11.45 - 17.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.30 - 17.45 - 19.45 - 21.45 - 22.45.

MARCHENA

CINE PLANELLES

Rojas Marcos, 14.
Web: www.cineapolis.es

Gru 4, mi villano favorito. 18.00 - 19.50 - 21.40.

UTRERA

AL ÁNDALUS UTRERA

C.C. Los Molinos.
Tel: 954 270 141.
Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.45. En tierra de santos y pecadores. 17.00 - 18.55 - 20.50. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.45. Kill Boy. 17.00 - 18.55 - 20.50 - 22.40. Un lugar tranquilo: Día 1. 17.00 - 18.55 - 20.45 - 22.35.

ESQUELAS



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON GREGORIO PARRILLA ROMERO

CAPITÁN DE LA GUARDIA CIVIL RETIRADO
PLACA DE SAN HERMENEGILDO

viudo que fue de la señora

Doña Basilisa Barrera Díaz

Falleció en Sevilla el día 7 de julio de 2024, a los ciento un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, Manuel, María Baños, Gregorio, Emilio, Pablo y María Valentina; hijos políticos, nietos, biznietos; hermana, Dolores; hermanos políticos, Celia, Donato y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 9, a las nueve horas, en la capilla del tanatorio Nerviñ, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, para su inhumación, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 6 del tanatorio Nerviñ y despide en el citado cementerio.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA TERESA LÓPEZ DE MENESES COTRO

esposa que fue del señor

Don Daniel Yusty Muñoz Delgado

Falleció en Sevilla el día 7 de julio de 2024, a los setenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, Daniel y María Julia; hijos políticos, Silvia y Stephan; nieta, Julia; hermanos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las trece horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 6 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)

ESQUELAS ABC

Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1.....	96x74	205,70€	225,06 €
2.....	96x113	468,27€	516,67 €
3.....	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.....	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.....	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5.....	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6.....	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7.....	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com

www.esquelasendiarios.com

Si quieres colaborar con
nosotros estamos en

C/ San Francisco de Sales, s/n - 14010 Córdoba
Tfno: 957 475 267 Fax: 957 487 928
fundacion@proyectodonbosco.com
Cuenta Bancaria: 2100 / 2850 / 59 / 0210023023

www.proyectodonbosco.com



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

Don Francisco Martínez Barazal

viudo que fue de la señora

Doña Manuela Quintana Canto

Falleció en Sevilla el día 7 de julio de 2024, a los ciento cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, nietos, bisnietos, tataranietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las once y treinta horas, en la capilla del tanatorio de Dos Hermanas y a su posterior traslado al cementerio de esta localidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del citado tanatorio.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LAS ALMAS DE

Don Gonzalo Celaya Gómez

y

Doña María del Carmen Bolívar Gallegos

FALLECIERON EN ACCIDENTE DE AVIONETA EN CASTRO DEL RÍO (CÓRDOBA) EL DÍA 29 DE JUNIO DE 2024

R. I. P. A.

Sus padres, Francisco (†) y Conchita, Santiago (†) y Adela (†); hermanos, Paco, Javier y Fernando, Rafael y Adela; sobrinos, primos, tíos y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por sus almas a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 9, a las diecinueve horas, en la parroquia de San Sebastián (c/. San Salvador n.º 1, El Porvenir) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(3)

MADRE CORAJE

Te llama ¡Hazte socio!



Con el fin de ...

- Enviar ayuda humanitaria a comunidades marginadas.
- Reciclar/reutilizar aceite, ropa, medicamentos, cartuchos de tóneros...
- Realizar proyectos para el desarrollo de zonas excluidas.
- Educar para lograr un mundo responsable.

954 439 921

madrecoraje@madrecoraje.org
www.madrecoraje.org

†

«Siempre te llevaremos en nuestros corazones. Gracias por todo el cariño y amor que siempre nos has dado. Te queremos siempre»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

Don Manuel López Hernández

esposos que fue de la señora

Doña Concepción Vera Romero

Falleció en Sevilla el día 6 de julio de 2024, a los setenta y cuatro años de edad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, María del Rosario y Sergio; hijos políticos, Sergio, Alba y sus nietos, Nerea y Elena, nunca olvidarán a su abuelo 'niño',

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las diez horas, en la parroquia Nuestra Señora de la Estrella, de Chucena (Huelva) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Regla Pazos Díaz

viuda que fue del señor

Don José Rosales Reina

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 6 DE JULIO DE 2024, A LOS NOVENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Tu hermano, hermana, sobrinos, vecinos, cuidadoras y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las nueve horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, para su inhumación, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la sala n.º 2 del citado tanatorio.

(2)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

Doña Manuela Luisa Carrasco Delgado

esposa que fue del señor

Don Francisco Velo Camacho

Falleció en Sevilla el día 26 de junio 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, hijos, nietos, hijos políticos, hermano, cuñados, primos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las veinte horas, en la Basílica del Cristo de la Expiración (El Cachorro) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

Doña Lola FriaZZa García

viuda que fue del señor

Don Juan Antonio Romero Felipe

Falleció en Osuna el día 7 de julio de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos, nietos, hijo político, biznietos, Tatiana, Loli y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa córpore insepulto que tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las once de la mañana, en la iglesia de Santo Domingo, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: Osuna (Sevilla).

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

Don Santiago Soto Antequera

FARMACÉUTICO

esposos que fue de la señora

Doña María Dolores Ontiveros González

Falleció en Sevilla el día 7 de julio de 2024, a los sesenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, Lola y Santi; hermanos, José Luis, Nuchi y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes, día 8, a las doce y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 8 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)



**EUROCOPA
ALEMANIA
2024**

Cuartos		Semifinales		Final		Semifinales		Cuartos	
5 julio (18.00)		9 julio (21.00)		14 julio (21.00)		10 julio (21.00)		6 julio (21.00)	
España 2	Alemania 1	España	Francia			P. Bajos	Inglaterra	2 P. Bajos	1 Turquía
5 julio (21.00)								6 julio (18.00)	
Portugal 2 ⁽³⁾	Francia 2 ⁽³⁾							1 ⁽⁵⁾ Inglaterra	1 ⁽³⁾ Suiza

Vincic, árbitro ante Francia Internacional desde 2010, el colegiado esloveno (44 años) ha sido el designado por la UEFA para dirigir el partido de semifinales que enfrentará mañana en Múnich a las selecciones de España y Francia.

Mikel Merino

Jugador de la selección española

«De la Fuente lidera a través del cariño»

► «Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia», afirma el navarro, casado un día antes de concentrarse con España

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A
DONAUESCHINGEN



Mikel Merino (Pamplona, 28 años) se convirtió en el inesperado héroe español ante Alemania. El navarro explica la singular celebración con la que le festejó el gol, tributo a su padre, y recuerda que se incorporó a la concentración de España con un día de retraso por su boda. «Diremos a nuestros hijos que nuestra luna de miel fue la más larga de la historia y además, separados», bromea. El centrocampista de la Real Sociedad es uno de los pretorianos del seleccionador, quien le recluta desde los 19 años. «De la Fuente lidera a través del cariño», le elogia. —Deme el principal argumento por el que hay que apostar por España ante Francia.

—El principal argumento es el grupo, la unión que tenemos. El mister nos repite continuamente que somos el mejor equipo de la Eurocopa. Lo siente así. Y hemos llegado a un punto en el que tenemos también que confiar en ello. Nuestra fuerza es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros, cómo sabemos que cualquiera que sale al campo va a aportar y que el que no lo hace porque se queda en el banquillo, también. Eso te da una confianza increíble.

—Su padre (exjugador del Leganés, Osasuna, Celta, Las Palmas y Burgos) le apretaba para ser jugador o le dejaba vía libre?

—Para nada. Era todo lo contrario. No insistía nada en que me gustara el fútbol ni los deportes. Cuando decidí que

quería jugar y empecé a hacerlo en el colegio no era para nada alguien que se metiera en lo que debía hacer. Siempre ha mantenido las distancias y que fueran los entrenadores los que me dieran las instrucciones. Él se dedicaba un poco más a decirme qué actitud debía de tener, que es lo que debes hacer con un hijo. Que sea buen compañero, que no se enfade, que no se ponga de morros...

—¿Cuándo decidió hacer la celebración del banderín?

—Es una celebración que suelo hacer. Llevo tiempo haciéndola, desde el inicio de mi carrera. La realidad es que como no meto muchos goles y no de una repercusión tan importante, pues no había tenido mucha fama, pero es algo que llevo haciendo mucho tiempo un poco en honor a mi padre y todo lo que me ha aportado.

—¿Se lo había anunciado a su padre?



Un grupo compacto

«La fuerza de esta selección es la unión que tenemos, cómo nos cuidamos los unos a los otros»

Pretoriano del seleccionador

«Llevamos una trayectoria muy larga juntos, ha confiado en mí y le estoy realmente agradecido»



—No se lo había anunciado porque no sabía que iba a meter gol, pero él daba por hecho que si metía gol iba a hacerla porque es algo que suelo hacer siempre como honor a él.

—¿Dónde va a poner la foto de su remate?

—No sé qué voy a hacer con ella. Yo creo que en unos años igual la pondremos en casa en algún lado porque es un momento único en mi carrera que no sé si se volverá a repetir y tiene un valor muy, muy especial.

—Su padre marcó en Stuttgart, como usted. ¿Lo hizo también en Múnich, sede de la semifinal, o Berlín, de la final?

—(Risas) Se lo voy a preguntar, pero no creo. Habría estado bien para ver si me toca también repetirlo, pero en esos estadios sea el gol de quien sea, estará bien.

—¿Qué felicitación le ha emocionado más?

—Las que más me han emocionado sin duda alguna son las de mi gente cercana. Soy una persona muy de su familia, muy de sus hermanos, de su entorno más cercano, que se arropa mucho con sus familiares.

—¿Cómo le recibieron en el vestuario tras el gol a Alemania?

—Con collejas, con aplausos y con abrazos. Bueno, en esos momentos sí que es verdad que a ti te dan un poquito más el protagonismo, pero creo que todo el mundo tiene claro que es mérito de todo el equipo.

—Se casó el 1 de junio, el día que se concentró España. ¿Tan pocas esperanzas tenía de venir?

—Era la única fecha que tenía libre. No se sabía todavía la fecha de la incorporación con la selección. Preguntan-

TARJETAS
MÁS AMONESTACIONES

Puesto	Selección	Amarillas	Rojas
1º	Turquía	20	1
2º	Alemania	14	0
3º	España	13	1
4º	Rep. Checa	13	2
5º	Austria	12	0

Mikel Merino, en un momento de la entrevista

// PABLO GARCÍA (RFEF)

Marc Cucurella



«En este tipo de torneo es más valioso tener un gran equipo que tener estrellas»

vio o 120 minutos con los alemanes?

—Te diría que emocionalmente una boda. Fue intenso el ser el protagonista, aunque la protagonista para mí era ella. Se hace largo el disfrutar de tantas horas de alegría y de gente que te quiere. Es emocionalmente duro, aunque lo otro también cansa.

—Siempre podrá decir que ha vivido su luna de miel en una concentración.

—Lo recordaremos siempre y en el futuro a nuestros hijos o a la gente que tengamos alrededor se lo diremos, que fue nuestra luna de miel la más larga de la historia y separados. Los dos juntos en Alemania, pero sin poder vernos. Tengo la suerte de tener una mujer fantástica que sabe a lo que me dedico, que valora mucho mi pasión y el trabajo que pongo detrás de lo que hago. Lo acepta y me acompaña a todos lados siendo mi seguidora número uno.

—¿Se siente uno de los pretorianos de De la Fuente, con el que ganó un europeo sub-19, un sub-21, una Liga de Naciones y fue plata en Tokio?

—Llevamos una trayectoria muy larga juntos. Ha confiado en mí y le estoy realmente agradecido. No tengo palabras para expresar lo mucho que me ha dado Luis a nivel de selección. Creo que yo también he correspondido a esa confianza con esfuerzo, con trabajo y con estar implicado en lo que nos pide. Lo bueno que tiene eso es que hoy en día conozco muy bien, qué tipo de entrenador es, qué quiere de nosotros dentro del campo, qué quiere de nosotros dentro del vestuario y luego es cuestión de seguir a rajatabla con ello. Tenemos una historia larga y exitosa también, que eso también ayuda mucho a que luego sigan confiando en ti.

—Insiste una vez y otra ante los medios en su 'buenrollismo'. ¿Nunca les echa una bronca?

—Cuando tiene que estar broncas o cuando tiene que demostrar su enfado o que hay que mejorar las cosas, lo hace sin ningún tipo de duda, aunque no sea su modus operandi principal. Es alguien que lidera a través del cariño, a través de demostrarnos lo mucho que confía en nosotros, pero también tiene mucho carácter a la hora de si tiene que dar un toque de atención, darlo sin ningún tipo de problema.

—¿Cuál es el motivo por el que más broncas les mete?

—En lo que más insiste es en que seamos un grupo, que seamos una familia, que no seamos egoístas, que pensemos en el colectivo antes que en lo individual y que sepamos que todos somos importantes a través del rol que nos toca en cada momento.

—¿Le ha visto alguna vez perder los papeles?

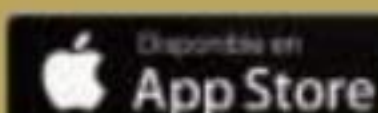
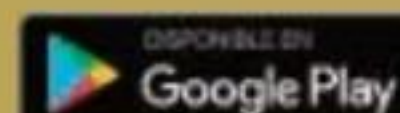
—No, que yo sepa no.

do más o menos por opciones, se nos quedaba ese fin de semana más o menos libre. Podía ser que la concentración empezara el lunes o no y, bueno, decidimos ponerla ahí y luego si coincidía pues hablar y a ver si se podía hacer algo. Desde luego, mala suerte de que justo empezara el día de mi boda. La boda fue el sábado y me incorporé el domingo.

—¿Con qué cuerpo?

—Con buen cuerpo. La energía y la adrenalina de incorporarte con la selección a un reto tan bonito suplía un poco el cansancio de la boda y de todo lo que supuso también emocionalmente el ser el protagonista durante un día tan largo y que todo el mundo esté mirándote también desgasta. Pero bueno, en un par de días de descanso volví otra vez a esa persona.

—¿Qué cansa más una boda como no-



Elige sólo
la información
que necesitas en la app

agrónoma

Información de actualidad
sobre el campo en Andalucía

Nicolás Pérez
Agricultor

Cultivo
Garbanzo

Lonja
Sevilla
y Salamanca

Tiempo
Escacena
(Huelva)

Notificaciones
Garbanzo
(Huelva)

Agrónoma.es es un portal de

ABC

Partner estratégico

CAJA RURAL
DEL SUR



Luis de la Fuente, reunido con los jugadores de la selección en el campo del SV Aasen // EFE

Charlas de gran impacto en poco tiempo

► El psicólogo Javier López Vallejo prepara con De la Fuente los discursos antes de los partidos decisivos

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A DONUAESCHINGEN



Asoma Francia en el horizonte de las semifinales en la Eurocopa (este martes, en Múnich, 21 horas) y en el campamento de España en Donaueschingen, al sur de la Selva Negra, no hay variación respecto a los métodos de trabajo impuestos por Luis de la Fuente y su staff. Los porteros ensayan jugadas que visualizan en los partidos, agarrones y golpes en los saques de esquina y manejo de los pies para Unai Simón, los futbolistas de campo entrenan conceptos del juego al toque y al espacio impuestos por el seleccionador. Y mientras tanto, el psicólogo Javier López Vallejo prepara las charlas motivacionales y tácticas que recibirán los jugadores en las próximas horas.

El fútbol también ha cambiado en eso. En el feudo de España ya no hay una única charla estratégica con el refresco de los fundamentos propios y el análisis del rival, Francia en este caso. «Antes del partido hacemos bastantes más charlas, no solo una –cuenta a ABC López Vallejo–. Hacemos una

de ABP (a balón parado), modelo de juego y plan de partido y luego ya, si se requiere, alguna en modo más motivacional».

La parte mental se ha convertido en un pilar crucial en el deporte de élite. Para la selección española el trabajo de su psicólogo cobra especial relevancia antes de los encuentros de la Eurocopa. «Lo que yo apporto es dar la máxima información a Luis (De la Fuente) para que él pueda decidir, a partir de la necesidad de lo que yo creo que pueden necesitar los jugadores», explica el exportero profesional del Osasuna y el Villarreal.

Tipo de charla

Para llevar a cabo esta función comunicativa con sus futbolistas, De la Fuente se junta con López Vallejo, el segundo entrenador Pablo Amo, el tercero Juanjo González y el preparador de porteros Miguel Ángel España. «Con toda la información al alcance, entre todos decidimos qué tipo de charlas vamos a dar, cómo las vamos a estructurar y si son más motivacionales o en modo gestión. Luego Luis lo interioriza y lo termina haciendo suyo».

Javier López Vallejo es un psicólogo obligado a ejecutar su trabajo con rapidez. No dispone de una temporada para planificar un esquema con los futbolistas, sino concentraciones como ésta en Alemania, en la que los conceptos viajan a toda velocidad por la premura del tiempo. «En el contexto en el que estamos, las charlas cobran una gran importancia porque en el

campo no podemos entrenar muchas de las cosas que queremos. Y hay muchas situaciones en los entrenamientos en las que no tenemos tiempo para interiorizarlas».

El filtro para hacer llegar el mensaje a los futbolistas son las reuniones de grupo, en las que el seleccionador transmite los conceptos que han llevado al equipo español a dos partidos del título de la Eurocopa. «Si no podemos automatizar todos los conceptos en el campo, entonces para nosotros las charlas son fundamentales. Lo que solemos hacer es intentar generar el máximo impacto en el menor tiempo posible», analiza López Vallejo.

«A este nivel tan alto los jugadores son tan buenos que a veces no les hace falta ni automatizar conceptos en el campo, simplemente con una charla ya lo pueden reproducir», continúa.

De la Fuente prepara con anticipación las charlas, pero no las ensaya. «A estas alturas Luis ya tiene mucho

Javier López Vallejo

Psicólogo de la selección

«Antes del encuentro, hacemos varias charlas: de balón parado, modelo de juego y plan de partido»

«Las charlas tienen gran importancia porque en el campo no podemos entrenar muchas cosas»

recorrido y no hace falta ensayar porque realmente lo que podemos hacer ya lo ha hecho él en muchas ocasiones –comenta López Vallejo–. Es simplemente utilizar todos los recursos que podamos tener tanto de lenguaje hablado, como comunicación no verbal, como impacto visual de diapositivas, de gráficas o dibujos. Y reducirlo todo a la máxima expresión del mínimo tiempo posible para mantener la atención del jugador».

Variedad

El cuerpo técnico de la selección procura que exista variedad en la información, en el mensaje, que no se caiga en la rutina de los soliloquios y el aburrimiento. «Como todo mensaje, intentamos que se desgaste lo menos posible –indica el psicólogo–. O que tenga el mayor impacto posible. En esa comunicación es importante todo lo que rodea al lenguaje que se emplea, la variedad de quien ofrece la charla, el tiempo que se utiliza y el contexto en el que se habla».

El rival, el Mbappé o Griezmann de turno, no es la parte crucial del tiempo que Luis de la Fuente dedica a comunicarse con sus futbolistas, aunque lógicamente también se ocupen los técnicos del análisis del adversario. La base de la selección es su propio juego. «Para nosotros lo más importante es que el jugador lo comprenda mejor y comprobar que esa comprensión es correcta, y que lo pueda automatizar para aplicarlo», finaliza Javier López Vallejo.



El defensa que pulió el padre de Mbappé

► Saliba, sensación gala, fue entrenado por el progenitor de Kylian en edad infantil, cuando era delantero

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A DORTMUND



Tras la renuncia de Varane, una vez finalizado el Mundial de Qatar, la grave lesión de Lucas a solo un mes de la Eurocopa (rotura del ligamento cruzado) y la irregular temporada de Upamecano, Deschamps se abrazó a los 192 centímetros de Saliba, un armario empujado que está siendo la sensación de Francia y, para muchos, el mejor defensa de lo que va de Eurocopa. Quién se lo iba a decir años atrás.

Saliba nació y creció en Bondy, como Mbappé, y fue a la misma escuela que Kylian, con quién compartía partidos de fútbol en los recreos del colegio, desde donde forjaron su actual amistad. No es el único vínculo que le une al capitán de Francia. Saliba empezó a jugar al fútbol en el AS Bondy, como Mbappé. Allí estuvo desde los 6 a los 13 años, siete años jugando como delantero y siendo entrenado durante un tiempo por el padre de Kylian. «Yo marcaba muchísimos goles y si en algún partido no conseguía marcar, al siguiente marcaba dos más», explica el propio protagonista. De lo que no presume tanto es de lo perezoso que era en esa época, algo que sus propios entrenadores le acentuaban para que no se quedara a mitad de camino.

Del Bondy pasó al Montfermeil, donde estuvo dos temporadas y con 15 años, en 2016, entró en la Academia del Saint-Étienne. Debutó en el primer equipo en septiembre de 2018, con solo 17 años, y una campaña le bastó en la Ligue 1 para que el Arsenal pagara 30 millones de euros por su fichaje. Una inversión de los 'gunners' cocinada a fuego lento. Los primeros tres años de Saliba los jugó cedido entre el Saint-Etienne (al que llevó a la final de Copa en una temporada muy complicada por la pandemia y el fallecimiento de su madre), el Niza y el Olympique de Marsella, donde debutó en competiciones continentales jugando Europa y Conference League, y dio el salto defini-

tivo para regresar al Arsenal gracias al papel de Sampaoli: «Con él progresé mucho y di un paso adelante».

En la temporada 2022-23, la primera en Londres, fue elegido en el once ideal de la Premier y nombrado mejor defensa del campeonato inglés, credenciales que le llevaron a debutar con la absoluta de Francia y a estar en el Mundial de Qatar, aunque allí tuvo un papel residual. Nada que ver con la Eurocopa, su segundo torneo a nivel internacional y el escaparate que le faltaba para terminar de confirmar que es un defensa de primer nivel, como lo fueron sus referentes Thuram y Piqué. «William es uno de los mejores defensores de la Premier. Quiero que haga aquí lo que hace en el Arsenal», dijo Deschamps en una entrevista días antes del inicio de la Eurocopa.

No era baladí el 'timing' de su reflexión. El seleccionador francés le dio un pequeño tirón de orejas a Saliba en la última ventana de selecciones, el pasado mes de marzo. La Eurocopa se acercaba y Deschamps consideraba que el Saliba de Francia no tenía nada que ver con el del Arsenal y llevó el debate a la opinión pública para sacar de él su mejor versión: «No está en la misma situación psicológica con su club, donde no se pregunta si jugará el fin de semana y eso ha hecho que no siempre estuviera en las mejores condiciones. Está dentro de la rotación y necesita dar un paso más».

Eso ha hecho Saliba, que esta temporada, en la que el Arsenal otra vez se ha quedado a las puertas de ganar la liga inglesa, él también ha repetido en el once ideal de la Premier por segunda campaña consecutiva. Dos cursos brillantes que han elevado su cotización a los 80 millones de euros, convirtiéndose junto a Rúben Dias en el defensa con más valor de mercado del mundo, algo que está mostrando de sobra en la Eurocopa, liderando la zaga de Francia, la menos goleada del torneo.

Sus números son sobresalientes: solo cuatro faltas y una amarilla, 29 balones recuperados (casi 6 por partido), 96,4% de acierto en el pase, 32,8 km/h de velocidad máxima y 3 disparos bloqueados. Ya sabe Morata lo que le espera mañana. William Saliba, de delantero con el padre de Mbappé a ser el mejor defensa de la Eurocopa.

William Saliba // REUTERS



Gareth Southgate celebra la clasificación inglesa para semifinales // AFP

El mundo irreal de Gareth Southgate

► El inglés saca pecho del juego de su selección, ignorando las duras críticas desde su país

RUBÉN CAÑIZARES
DORTMUND

Inglaterra jugará el miércoles en Dortmund (21.00 horas) la segunda semifinal de la Eurocopa. Tendrá como rival a Países Bajos, el penúltimo escollo para levantar un título que jamás ha ganado. Será el contrincante más complicado para los británicos, que hasta la fecha han jugado frente a Serbia, Dinamarca, Eslovenia, Eslovaquia y Suiza, y solo han sido capaces de ganar a los balcánicos en noventa minutos. Cinco rivales de clase media-baja y una sola victoria en el tiempo reglamentario. A Eslovaquia la eliminó en la prórroga y a Suiza en los penaltis. Suficiente para Southgate y sus 'mundos de Yupi'.

«Teníamos que hacerlo bien sin balón y defender con mucho rigor. No se trata solo de jugar bien, que lo hemos hecho. A veces, como le pasó a España contra Alemania, hay que encontrar otra manera de ganar», explicó el seleccionador inglés tras la clasificación para semifinales. Lo hizo en una comparecencia en la que los periodistas de su país le consultaron, ya que él mismo hizo la comparación, si le parecía el mismo deporte el que practicaban Inglaterra y España. La cuestión no perturbó ni media centésima de segundo a Gareth, convencido de que todo lo que pasa alrededor de Inglaterra no se asemeja a la realidad. «Acepté este trabajo para mejorar el fútbol inglés y recuperar nuestro crédito a nivel mundial, y la realidad es que estamos en otra semifinal. A ver hasta dónde podemos llegar».

El listón lo tiene tan hundido Southgate que consideró el partido contra Sui-

za como el mejor de su equipo en lo que va de Eurocopa. En su opinión, un ejercicio de carácter y resiliencia digno de elogio y reconocimiento, en el que su equipo siempre tuvo la idea de ser propositivo con el balón y practicar un buen fútbol, algo que a veces no se puede ejecutar por las virtudes del rival. Un análisis que choca de bruces con las críticas desde su país y las opiniones de los exjugadores que están analizando esta Eurocopa en distintos medios.

En Inglaterra se preguntan por qué es tan inmovilista y no se atreve a modificar un once que no mezcla. Le acusan de plegarse a Kane, cuyo rendimiento es nefasto, de ser tácticamente un inepto, de no darle más minutos a Palmer, de empeorar el rendimiento de todas sus estrellas comparado al que dan en sus respectivos clubes, de no tener una idea concreta de juego, de sacar a jugadores de su posición y de falta de personalidad y liderazgo. De todo eso acusan a Southgate y, seguramente, casi todo sea verdad. Pero Gareth ni pestaña. Acaba de superar el centenar de partidos como seleccionador y saca pecho de sus resultados desde 2016: «Nuestro equipo ha estado bajo una enorme presión desde el principio y la realidad es que estamos en nuestra tercera semifinal (se refiere a los dos Mundiales y dos Eurocopas que ha dirigido)».

Números que ayudan al técnico a sostener su relato. En ocho años en el banquillo inglés, Southgate presume de 60 victorias, 25 empates y 16 derrotas, además de acabar cuarta en el Mundial de 2018 y caer en cuartos en el de Qatar, además de ser subcampeona de Europa en 2021 y estar en una nueva semifinal continental. Todo eso, además, bajo el manto del buen juego. Da igual la brillante generación que ha tenido, y tiene en sus manos, y si la sequía de Inglaterra va ya por 58 años. Es el mundo irreal de Southgate.



Real Betis

Diego Llorente, el primer central para Pellegrini

- El Betis envía una tercera propuesta con unas condiciones que ahora sí seducen al conjunto inglés
- El acuerdo estaría muy cerca de cerrarse, por lo que el defensa se convertiría en el tercer fichaje bético

JESÚS SEVILLANO
SEVILLA

Se acerca el comienzo de la pretemporada 24-25 para el Real Betis. Hoy lunes deberán pernoctar en Sevilla los futbolistas que comenzarán la preparación del nuevo curso futbolístico y mañana martes se llevará a cabo la primera ronda de reconocimientos médicos, que continuarán el miércoles por la mañana, día en el que a mediodía la expedición pondrá rumbo a Austria para empezar los entrenamientos a las órdenes de un Manuel Pellegrini que afrontará su quinta campaña al frente del primer equipo heliopolitano.

A día de hoy, habrá pocas caras nuevas en el arranque de la pretemporada. El Betis, hasta el momento, ha hecho oficiales las incorporaciones de Romain Perraud, que reforzará el lateral izquierdo tras las salidas de Miranda y Abner, y de Iker Losada, del que se espera que aporte juventud a la zona de ataque del equipo tras haber destacado con 9 goles y 7 asistencias durante la pasada campaña 23-24 en el Racing de Ferrol en LaLiga Hypermotion. Además, el conjunto heliopolitano se ha hecho en propiedad con los servicios de Marc Roca, tras acordar con el Leeds el pago de 4,5 millones de euros para fichar al centrocampista catalán después de jugar como bético el campeonato finalizado a mediados del mes de mayo en calidad de cedido. El Betis continúa moviéndose en el mercado y hoy, fecha en la que está previsto que Marc Roca e Iker Losada sean presentados oficialmente como nuevos jugadores verdiblanco, podrán conocerse algunos detalles más -pocos, eso sí, ya que en Heliópolis llevan trabajando con bastante sigilo en los últimos meses-, puesto que el presidente Ángel Haro y el director deportivo de fútbol profesional, Manu Fajardo, comparecerán junto a ambos futbolistas para, al margen de dar la bienvenida y hablar de las bondades del pivote y del atacante, dar alguna pista sobre las actuaciones de la dirección deportiva y la secretaría técnica en la planificación de la plantilla para

la próxima temporada. Por todos es conocido que, dentro de la reorganización del plantel que está llevando y va a llevar a cabo el Betis en su plantilla, el puesto de central está marcado, dado que el club heliopolitano traspasó a Chadi Riad al Crystal Palace y también se retiró Sokratis, con lo que Pezzella, aún en la Copa América con Argentina, y Bartra, con la incógnita que supone la recuperación para competir tras la lesión en el tendón de Aquiles que sufrió en el mes de octubre pasado, son los únicos defensas centrales que tienen contrato en vigor con el equipo verdiblanco. Es aquí donde apareció con mucha fuerza el nombre de Diego Llorente, que será, si no se tuercen las negociaciones en las próximas horas, el primer central de los nuevos con los que contará Manuel Pellegrini para el inicio de la pretemporada y el cuarto fichaje de la entidad para la temporada venidera.

Después de que el Leeds United rechazara un par de ofertas y las condiciones de las mismas del Betis por el central madrileño durante la pasada semana, ayer informó Relevo del avance definitivo para que la negociación se cierre con una tercera propuesta heliopolitana, entre los tres y los cuatro millones de euros, que sí seduce al conjunto inglés y que ya da por bueno el acuerdo para que Diego Llorente vuelva al fútbol español como futbolista verdiblanco. El conjunto británico quiso tener una postura de fuerza en la negociación con el club bético haciendo valer el contrato hasta 2026 del jugador criado en la cantera del Real Madrid. Por eso no le convencían en un principio los primeros ofrecimientos del conjunto heliopolitano. En el Betis ha existido en todo momento bastante optimismo en que la operación podía cerrarse, ya fuera con una cesión con opción de compra, que ha llegado a plantearse, o directamente mediante un traspaso. La sintonía con el Leeds era total desde que la pasada temporada se negoció la cesión de Marc Roca y este verano se hubiera tratado con final feliz el traspaso definitivo del centrocampista catalán a Heliópolis, de ahí que los dirigentes verdiblanco



se esforzaban en contentar a Pellegrini con el refuerzo de Llorente para el eje de la defensa.

Finalmente, como informó Matteo Moretto, la operación se ha cerrado en torno a los tres millones de euros y Diego Llorente firmará por cuatro temporadas con el conjunto verdiblanco. Si no se tuercen las cosas, el zaguero madrileño llegará en las próximas horas a Sevilla, ya que es intención de todas las partes de que sea la tercera cara nueva (sin contar a Marc Roca) en el arranque de la pretemporada 24-25 previsto para mañana martes.

La experiencia, tanto en LaLiga española, como en grandes torneos continentales, como son el inglés y el ita-

liano, además de la versatilidad que atesora al poder jugar en los dos perfiles del eje de la defensa, son las principales cualidades que han convencido a Manuel Pellegrini para que diera su consentimiento a la incorporación de Diego Llorente a la plantilla del Betis a partir de la próxima temporada 24-25. Ahora, como también ha sido petición del entrenador y en consenso con la dirección deportiva encabezada por Manu Fajardo y con Álvaro Ladrón de Guevara al frente de la secretaría técnica, el club verdiblanco quiere reforzar la zona central de la zaga con otro futbolista, este que fuera joven y con proyección con posibilidad de revalorización en el mercado, estilo a lo que fue el propio Chadi Riad la pasada temporada.

Despedida de la Roma

Hay que recordar que la Roma tenía una opción de compra para hacerse con los servicios en propiedad de Diego Llorente, que finalmente no ejerció

El Leeds rechazó dos ofertas previas por el central al estar ambas por debajo de sus pretensiones económicas



Diego Llorente
vistiendo la camiseta de
la selección // AFP

y fue ahí cuando apareció el Betis para ficharlo. El futbolista, que ha permanecido 18 meses en el conjunto italiano, se despidió ayer de la afición romanista con un mensaje lleno de cariño y agradecimiento: «¡Solo puedo decir GRACIAS ROMA! Un año y medio inolvidable en el que pude ser feliz y entender lo que significa el sentimiento romanista! Vestir la camiseta de Roma ha sido una gran responsabilidad pero al mismo tiempo un sentimiento único! Termino satisfecho este periodo por haber defendido y luchado por este escudo, dejando todo en el campo con orgullo y honor. Siempre recordaré las grandes noches en el estadio Olímpico, el ambiente, los derbis y más de 70 mil personas cantando el himno de Roma. Gracias a todos los fans por su apoyo incondicional y gracias a todas las personas que me permitieron vivir este sueño que nunca olvidaré! ¡De ahora en adelante habrá un romanista extra apoyando a la Roma! ¡VAMOS A ROMA!».



El portero Adrián San Miguel, en la rueda de prensa de despedida del Betis hace una década // ABC

Adrián San Miguel dice adiós a Liverpool y firma por el Betis

► El guardameta cerrará su vinculación con el club hispalense por dos temporadas de forma inminente

J. SEVILLANO
SEVILLA

El Betis ha cerrado el fichaje de Adrián San Miguel, el cual no ha querido renovar con el Liverpool y recalca en la capital hispalense como agente libre a sus 37 años. De esta forma, la dirección deportiva satisface uno de los deseos de Manuel Pellegrini de contar con tres porteros, puesto que Claudio Bravo se ha marchado del conjunto hispalense.

El guardameta firmará un contrato por dos temporadas, es decir, quedará vinculado hasta 2026 con el cuadro verdiblanco. De esta forma, el jugador podría poner el fin a su carrera en el mismo club en la que se formó. El jugador comunicó ayer al Liverpool su decisión de no renovar, poniendo fin a una relación de cinco años con los 'Reds'. Tras esto, el propio portero publicó un vídeo de despedida en sus redes sociales para despedirse del club y de su afición. El sevillano ha querido «agradecer desde el fondo de su corazón los cinco años que ha vivido» en Liverpool y lo ha hecho compartiendo imágenes de instantes que ha podido vivir en estos últimos años.

Así, Adrián San Miguel llega con la carta de libertad después de una nutrida experiencia en la Premier League. En el Liverpool, ha ganado una Supercopa de Europa, final en la que fue protagonista, y un total de siete títulos bajo el brazo. Ahora, San Miguel regresa a su casa con la idea de cumplir con un perfil muy concreto: el de tercer portero.

Además, la incorporación de Adrián tiene varias ventajas para el Betis. Aporta beticismo y personalidad a un vestuario que ha perdido en poco tiempo a referentes como Joaquín, Canales, Guardado, Bravo, Sokratis o Borja Iglesias. Y puede entrar en la lista de canteranos de la Conference League ya que se formó en los escalafones inferiores béticos.

Tercer portero

Su trayectoria en el Betis estuvo marcada por la lesión grave que sufrió con 24 años estando en el filial y ante la cual se quedó en el primer equipo como tercer portero en la 2012-13 con la competencia de Fabrizio y Casto. La lesión del primero y la expulsión del segundo le abrieron al sevillano las puertas del equipo en un partido en La Rosaleda y no abandonó ya la

El meta cuenta como canterano en la lista de la Conference League, al haber sido formado en los escalafones inferiores

titularidad en ese exitoso curso. A su finalización concluía contrato y se marchó libre al West Ham, donde hizo carrera antes de fichar por el Liverpool de Jürgen Klopp, con el que ha sido campeón de Europa.

En las tres últimas temporadas el papel de Adrián en Anfield ha sido el de un tercer portero veterano que aportaba mucho al vestuario pero sin apenas jugar. Desde la 2020-21, en la que disputó seis encuentros, ha jugado sólo dos oficiales y el pasado curso estuvo inédito. Así, su rol en el Betis será inicialmente similar y de ahí el tipo de contrato que tendrá y su vinculación futura al club como empleado en el área deportiva y aprovechando su llegada a la Premier League después de tantos años de estancia en Inglaterra.

Toda vez que Pellegrini le había solicitado a la comisión deportiva que quería tres porteros, como avanzó ABC de Sevilla, para poder afrontar con garantías las tres competiciones, como en años anteriores con Joel Robles, Dani Martín o Fran Vieites, en el Betis han hecho sólido el diálogo con Adrián. Cabe recordar que Vieites no tiene ficha de canterano en Europa al llegar al club el año pasado, con lo que Adrián es una buena opción ahí. Además, con dos porteros ya de garantías, el Betis se cubre las incidencias que puedan surgir en el mercado con la dura negociación con Las Palmas por Valles y si se ajusta en tiempos a una posible salida de Rui Silva.

Sevilla F. C.

Los mercados preferidos de

► El director deportivo sevillista ha mostrado en las últimas ventanas de fichajes su predilección por la liga alemana, aunque sin dejar de lado países como Bélgica y Países Bajos, también de su gusto

ÁLVARO GALVÁN
SEVILLA

La dirección deportiva del Sevilla sigue trabajando a destajo para tener preparada lo antes posible su plantilla de cara a la temporada 2024-25. El flamante entrenador Xavi García Pimienta ya ha dirigido sus primeros entrenamientos en la ciudad deportiva, marcados en este inicio de pretemporada. Lo ha hecho con un grupo reducido de efectivos del primer equipo, teniendo en cuenta los jugadores que se encuentran con responsabilidades internacionales o de vacaciones tras haber cumplido con éstas. En el Sevilla se acostumbra a no tener celeridad en los mercados de fichajes, ralentizado aún más el de este verano a causa de la Eurocopa y la Copa América, era previsible que el técnico no iba a disponer desde el primer momento del plantel cerrado.

Eso sí, Víctor Orta y su equipo de trabajo cuentan con una hoja de ruta bien marcada: «El modelo de jugador lo tenemos bastante claro. Hay que buscar jugadores libres, cedidos, que le queden pocos años de contrato. A nivel de tesorería el Sevilla no tiene problemas, pero con el límite salarial la liga tiene unas leyes muy claras. Con esa creatividad y esos recursos tenemos que intentar encontrar al mejor jugador y no poner ninguna excusa para poder encontrarlo», dijo el director deportivo en la rueda de prensa de presentación de Chidera Ejike, primer fichaje del verano. En esa hoja de ruta que maneja Orta, merece especial atención el mercado alemán, el cual se ha erigido en los últimos años uno de los predilectos para el madridista. Y no sólo en el Sevilla, sino también en etapas anteriores de su carrera profesional.

Obviando a Badé, Gattoni y Pedrosa, que fueron fichados hace un año siendo aún Monchi el director deportivo, Orta ha traído al Sevilla hasta diez jugadores, viniendo tres de ellos procedentes de la Bundesliga. De hecho, uno de ellos fue su primer fichaje como sevillista, Djibril Sow, por

quien el club pagó diez millones de euros fijos (que pueden alcanzar los catorce, según variables) al Eintracht de Frankfurt, donde estuvo durante cuatro temporadas. No quedaba ahí la experiencia del internacional suizo en Alemania, pues también perteneció durante dos años al Borussia Mönchengladbach (tanto al primer equipo como al filial).

Las otras dos incorporaciones que llegaron a Nervión desde el país germano se dieron de manera consecutiva, justo después de la de Sow. Una fue la de Orjan Nyland, que llegó libre desde el RB Leipzig, donde estuvo la

temporada 2022-23; antes, el guardameta noruego ya vivió la experiencia del fútbol alemán, tanto en la máxima categoría como en la inferior, dada su etapa de tres años en el Ingolstadt. El tercer fichaje de Orta para el Sevilla que llegó procedente de la Bundesliga fue Dodi Lukebakio, traspasado por el Hertha de Berlín a cambio de unos nueve millones de euros (más dos en variables). El internacional belga adquirió una notable experiencia en Alemania, ya que además de por el equipo de su capital (donde estuvo desde 2019 hasta 2023) pasó también por el Fortuna Düsseldorf (en la temporada 2018-19) y Wolfsburg (cedido por el Hertha en la 2021-22). Además, todos ellos podría sumarse en breve Ilaix Moriba, en calidad de cedido desde el RB Leipzig, para reforzar la medular sevillista de cara al curso 2024-25.

Asimismo, durante su etapa en el Leeds, previa a la de Nervión, Orta también puso sus miras especialmente en el mercado alemán, desde donde incorporó hasta siete jugadores.

Dodi Lukebakio

El belga adquirió una notable experiencia jugando en el Hertha, Fortuna Düsseldorf y Wolfsburg

Leeds United

Durante su estancia en Reino Unido, Orta contó con siete jugadores provenientes de Alemania

Países Bajos y Bélgica

El director deportivo también es muy asiduo a 'pescar' en estos mercados europeos de perfil más bajo



Orta y Del Nido Carrasco, en el primer entrenamiento de la pretemporada // J.M. SERRANO

Víctor Orta

En su primer verano al frente de la dirección deportiva del conjunto inglés, de cara al curso 2017-18, el madrileño fichó al guardameta Felix Wiedwald, del Werder Bremen, y al delantero Lasogga, cedido por el Hamburgo. En la temporada 2019-20 fue el turno de Jean-Kévin Augustin, delantero que llegó a la Premier League cedido por el RB Leipzig y por quien el Leeds ejecutó la opción de compra (21 millones de euros) un año después, en el que también se dio la llegada de a Elland Road de Robin Koch desde el Friburgo. Y, en su último verano coordinando los fichajes del club inglés, Orta incorporó a Georginio Rutter (Hoffenheim), Tyler Adams (RB Leipzig) y Marc Roca (Bayern de Múnich), a cambio de 34, 17 y doce millones de euros, respectivamente.

Antes incluso, en 2013, cuando se encargaba de dirigir la parcela deportiva del Zenit de San Petersburgo, el director deportivo sevillista llevó al cuadro ruso a Anatoliy Tymoshchuk, tras terminar contrato con el Bayer de Múnich; y en 2015, estando Orta en

el Elche, logró la cesión de Ilie Sánchez, procedente del 1860 München.

Otras zonas de interés

La predilección de Víctor Orta por el mercado alemán ha ido acrecentándose con el paso de las temporadas, a raíz de acumular más experiencia en direcciones deportivas y, en el caso de sus años en la Premier, manejar mayores presupuestos. Ahora bien, antes de Alemania, el madrileño ponía el foco en otras ligas europeas de las que ha incorporado no pocos jugadores a lo largo de su trayectoria profesional. Son los casos de la Eredivisie neerlandesa y la Jupiler Pro League belga, siendo precisamente en esta última donde hizo el seguimiento del primer fichaje del Sevilla de este verano, un Ejuke que, pese a llegar a Nervión como agente libre tras terminar contrato con el CSKA de Moscú, pasó la pasada campaña cedido en el Royal Amberes. El extremo nigeriano, además, cuenta en su currículum también con experiencia en Países Bajos, de la mano del Heerenveen, y en Alemania, coincidiendo con Lukebakio en el Hertha, en la 2022-23.

Sobre todo, fue en sus primeros años como profesional cuando Orta mostró especial interés por los jugadores procedentes tanto de Países Bajos como de Bélgica. De hecho, en 2005, cuando asumió su primer puesto como director deportivo de la mano del Valladolid, ya puso sus miras en estos mercados al firmar al central Jorge Curbelo, que llegó a Pucela como agente libre desde el Standard de Lieja.

Nueve años después, durante su primer verano en el Elche, Orta materializó fichajes como los del guardameta Przemyslaw Tyton, cedido por el PSV Eindhoven o el centrocampista belga Mudingayi, quien se incorporó al conjunto ilicitano en octubre de 2014 tras varios meses sin equipo. Asimismo, nada más incorporarse al Middlesbrough en enero de 2016, el director deportivo acordó con el Standard de Lieja el fichaje del joven pivote Julien De Sart. También en el Leeds pudieron comprobar ese interés de Orta por el mercado neerlandés y el belga, puesto que en el verano de 2017 firmó al delantero Jay-Roy Grot, procedente del Nijmegen; al centrocampista Mateusz Klich, del Twente; y al lateral zurdo Laurens De Bock, del Brujas.

Este verano, con vistas a rearmar el centro del campo, se podría mencionar también el interés de Orta en Lokonga, mediocentro belga formado en las categorías inferiores del Anderlecht, quien podría recalcar en Nervión como cedido desde el Arsenal.



Isaac Romero junto a otros compañeros de la cantera sevillista // J.M. SERRANO

La temporada de la consagración de Isaac Romero

► El lebrijano renovó hasta 2028 y es uno de los jugadores estrella del plantel sevillista

CANDELA VÁZQUEZ
SEVILLA

La vuelta al trabajo del Sevilla ha contado con ausencias de peso, como las de Jesús Navas o En-Nesyri, pero también ha supuesto el regreso de otros nombres propios como el de Isaac Romero. El canterano dio el salto al primer equipo el pasado mercado de invierno y su incursión supuso un soplo de aire fresco para el ataque blanquirrojo. Su electricidad y compatibilidad con En-Nesyri provocó una inyección de agresividad al equipo, que le ha valido para sumar puntos y obtener la salvación con solvencia la pasada campaña.

El delantero se ha ganado a pulso ser uno de los jugadores a tener en cuenta del Sevilla, e incluso se han interesado en él equipos como el Atlético de Madrid. No obstante, el lebrijano tiene claro que quiere triunfar en Nervión y esta temporada tiene el deber de dar un paso hacia delante. Primero, porque la más que probable venta de En-Nesyri convertirá al delantero en el principal refe-

Si el Sevilla consuma la venta de En-Nesyri, el lebrijano se convertirá en el principal referente del ataque del equipo

rente del ataque sevillista. Al club blanquirrojo le urge hacer una buena venta y el delantero marroquí cuenta con algunas ofertas golosas. Si el Fenerbahce fue el primero en preguntar por él este verano, es el Al-Qadsiah de Arabia Saudí el que puede llegar a las pretensiones económicas del Sevilla. Todo depende de lo que quiera el jugador, puesto que, aunque se ha mostrado a favor de salir este verano, no se irá a cualquier destino. Por otro lado, está la cesión de Rafa Mir. Fuentes cercanas a la negociación aseguran a este medio que la operación se va a desatascar esta semana.

Pase lo que pase, lo cierto es que el club no cuenta con el murciano y está peinando el mercado para incorporar a un atacante que acompañe a Isaac. El lebrijano ha sido renovado hasta 2028 y su cláusula se ha elevado considerablemente, una apuesta clara del Sevilla por el jugador. Ahora, la pelota está sobre el tejado del futbolista, que tendrá que superar el rendimiento de la campaña pasada para consagrarse en la élite del fútbol español.

Isaac no pudo finalizar la temporada 23-24 por lesión. El jugador se rompió durante el pasado Betis - Sevilla. Durante este tiempo, el lebrijano ha trabajado sin descanso para recuperarse lo antes posible e, incluso, intentó estar disponible para el último partido del curso. Ha sido uno de los jugadores que ha adelantado la vuelta al trabajo y estuvo entrenándose en la ciudad deportiva unos días antes del arranque oficial de la pretemporada. Totalmente recuperado, Isaac ha participado de forma muy activa en los primeros entrenamientos de García Pimienta.

FÚTBOL / COPA AMÉRICA

Uruguay arruina a Brasil en Las Vegas

S. D.

En la ruleta de los penaltis, Brasil fue eliminada de la Copa América en Las Vegas (Estados Unidos). Cierra así una sombría actuación y agranda las dudas sobre su clasificación para el Mundial 2026. La pentacampeona del mundo, sin juego ni resultados, finalizó segunda del Grupo D tras Colombia, y se despidió en los cuartos de final ante la Uruguay que dirige Marcelo Bielsa.

En un partido de pierna dura, pleno de faltas (46) y escaso de ocasiones de gol, Brasil no pudo romper el empate a cero ni siquiera después de la expulsión del defensa charrúa Nández en el minuto 73. Tras la prórroga, los penaltis. Fallaron Militao y Douglas Luiz, y Brasil dijo adiós. «Es muy triste, muy doloroso», reconoció abatido el central del Real Madrid.

Desde 2010, el gigante suramericano suma una sola corona (la Copa América ganada como local en 2019) en las seis ediciones del torneo continental y los cuatro Mundiales disputados. Tras la retirada de Neymar en octubre del año pasado, ni Vinicius —sancionado, no jugó ante Uruguay— ni Rodrygo han podido coger el testigo del liderazgo brasileño. «No son los resultados que queríamos, asumo esa responsabilidad, pero creo que este equipo tiene todo para evolucionar mucho. Este proceso necesita paciencia», afirmó Dorival Junior, seleccionador brasileño.

Tras la eliminación, las imágenes que más circularon en las redes sociales fueron las del entrenador amarillo siendo ignorado por sus jugadores mientras pedía la palabra con el dedo levantado durante el corrillo previo al comienzo de la tanda de penaltis. En contraste, todos los futbolistas uruguayos escuchaban atentos las instrucciones de Marcelo Bielsa. Minutos después, se impusieron por 4-2 y arruinaron las esperanzas de Brasil.



El seleccionador y Paquetá // EFE

BALONCESTO / PREOLÍMPICO

España brilla y estará en París

► Un fantástico partido de la selección ante Bahamas le lleva a los Juegos de este verano

86		78	
ESPAÑA		BAHAMAS	
1º C 17-17	2º C 25-17 (42-34)	3º C 23-22 (63-56)	4º C 21-22 (86-78)

ESPAÑA

Brown (18), Llull (7), López-Arostegui (2), Aldama (12), Willy Hernangómez (15), Pradilla (4), Rudy Fernández (9), Brizuela (9), Alberto Díaz (0), Garuba (10).

BAHAMAS

Nairn (0), Gordon (15), Hield (19), Munnings (10), Ayton (17), Miller (0), Edgcombe (12), Smith (3), Hunter (0), Burrows (2).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Martins Kozlovskis (Letonia), Johnny Batista (Puerto Rico) y Boris Krejic (Eslovenia). España debutará en los Juegos Olímpicos de París el 27 de julio ante Australia.

PABLO LODEIRO

España no se perdía unos Juegos Olímpicos desde Atlanta 96 y, tras una lección magistral ante Bahamas, volverá a acudir a la cita deportiva más importante del mundo. Está clasificada la selección para París 2024 porque, tras dos partidos irregulares y donde se le vieron las costuras, supo sacar todas sus virtudes a relucir. La conexión entre Brown y Willy fue una vez más incontrolable y Aldama demostró que es un jugador premium, el mejor talento de este equipo. Brizuela se convirtió en microondas y el trabajo de López-Arostegui, Pradilla y Garuba fue sublime. Si a todo eso se añaden los picotazos de dos leyendas como Rudy y Llull, el resultado es un equipo que no debe temer ni al más grande de los desafíos. Australia, Canadá y Grecia serán sus rivales en la cita gala, enemigos formidables y aparentemente superiores. Pero España, mil y una veces, ha demostrado que la grandeza surge de pequeños comienzos.

Solo necesitó unos minutos Bahamas para demostrar que es un equipo superior, con talento y con mucho trabajo detrás. El duelo era un desafío de categoría para el irregular grupo español y fue Willy el comandante en las primeras posesiones. Seis puntos del madrileño dieron tranquilidad a sus compañeros, que sufrían las individualidades de Gordon y Hield en defensa. Ningún bando conseguía distanciarse y Ayton era un auténtico dolor de muelas cuando plantaba los pies en la zona, deshacía el pivot el cerrojo orquestado por Scariolo con una facilidad pasmosa.

No acertaba España con el lanza-



Willy Hernangómez encesta ante la oposición de Ayton // EFE

miento de media distancia. Una pena porque Bahamas descuidaba mucho esa área del campo en defensa. Cinco puntos consecutivos de Gordon construyeron la primera ventaja de los caribeños pero la selección, con mucha determinación, devolvió el golpe de inmediato. Un triple de Rudy y dos tiros libres de Garuba, que era todo intensidad, devolvieron la tranquilidad a la Fonteta. Pero como ante Finlandia, España sufría demasiado a la hora de cerrar el rebote y darle posesiones extra a un equipo de la calidad de Bahamas era un acto temerario.

Pese a todo, el combinado nacional volaba al contraataque y mostraba mucho carácter. Tras cuatro fallos consecutivos, Brown anotó el triple de la felicidad y los chicos de Scariolo fueron a hacer daño. Repitió el base desde la larga distancia en dos ocasiones, mesiánico el estadounidense cuando está en trance anotador. Llull cerró la ráfaga con uno de sus legendarios tiros sobre la bocina. Valencia puso las manos en el cielo. Los Juegos, ahora sí, estaban muy cerca. Al descanso, la ventaja era de ocho.

Bahamas estaba desorientada y, tras

la reanudación, España no paró de apretar el acelerador. Willy seguía explotando la poca dureza de Ayton a la hora de proteger su aro mientras que sus rivales solo encontraban desahogo en las genialidades de Hield y Gordon. Brown estaba fantástico, anotando todo lo que había fallado en el primer cuarto, y la tensión comenzaba a asomar. López-Arostegui, aunque desaparecido en ataque, sí cuajaba una gran actuación defensiva, poco intimidado ante la potencia bahameña. El plan se ejecutaba sin fisuras.

La defensa de España, ahora sí, era de élite. Las oportunidades se multiplicaban y un increíble triple de Brizuela significó un mazazo irrevocable para los visitantes, que comenzaban a desquiciarse. El escolta vasco estaba muy caliente, desmembraba la defensa caribeña y aunque la ventaja ya sobrepasaba los dos dígitos, no había ni un ápice de relajación en la selección. Mostró mucha pasión Bahamas para no descolgarse en el marcador, pero Aldama no mostró piedad y con un triple y varias defensas excelentes, obligó a sus rivales a entregar las armas.

CUIDAMOS LOS ANUNCIOS PARA CUIDARTE A TI



ESTA CAMPAÑA HA SIDO FINANCIADA
POR EL PROGRAMA DE CONSUMIDORES
2014-2020 DE LA UNIÓN EUROPEA

Hace más de 25 años anunciantes, agencias y medios creamos AUTOCONTROL para cuidarte, haciendo que la publicidad que recibas sea leal, veraz, honesta y legal. Hoy contamos con más de 4.500 empresas vinculadas, hemos revisado más de 285.000 anuncios y hemos resuelto más de 9.500 reclamaciones sobre publicidad. **AUTOCONTROL. 25 AÑOS TRABAJANDO POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE.**



www.autocontrol.es

FÓRMULA 1 / GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

Lewis sigue siendo el rey de Inglaterra

► Hamilton aguanta el arreón final de Verstappen y firma una victoria que no lograba desde 2021

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Lewis lloró en el coche, lloró en el hombro de su famoso padre, lloró en brazos de su madre y lloró ante el micrófono de las entrevistas. Es casi un cuarentón (39 años) y ha ganado siete títulos mundiales de Fórmula 1, pero jamás se le había visto tan emocionado. No es para menos. Cruzó la meta del GP de Gran Bretaña y explotó. Porque no probaba ese dulce sabor desde 2021 y porque sabía que acababa de firmar una portentosa actuación en su tierra y ante los suyos.

Hamilton se creció en un escenario muy complicado, marcado por la cambiante meteorología, y fue capaz de batir a los McLaren y de aguantar el desaforado ataque del tiburón Verstappen en las últimas vueltas.

Los españoles cumplieron. Carlos Sainz acabó quinto. Ferrari despreció al madrileño no renovándole el contrato, pero este es profesional antes que rencoroso y sigue regalándole a la 'Scuderia' actuaciones muy aseadas. Por su parte, Fernando Alonso, a bordo del espeso Aston Martin, navegó en las aguas donde mejor lo sabe hacer, y terminó sumando los cuatro sabrosos puntos que dan la octava plaza final.

Poderoso McLaren

Si había dudas, la inestabilidad atmosférica de Silverstone las disipó por completo: el mejor coche ahora mismo es el McLaren. El ritmo de Norris y de Piastri fue excelente. Con lluvia y sin ella. La superioridad exhibida durante el tramo inicial de la prueba en sus adelantamientos a Verstappen y a los dos Mercedes auguran una segunda parte de campeonato más que disputada.

El meritorio crecimiento de la escudería inglesa coincide con el inesperado y sensible bajón de Red Bull. El equipo austriaco, dominador absoluto en los últimos años, parece haberse dormido en los laureles de su superioridad y le están comiendo progresivamente la tostada cada fin de semana.

Así, Mercedes también ha hecho los deberes. Russell y Hamilton compararon el sábado la primera línea de la parrilla de salida, y en carrera fueron más rápidos que Verstappen... hasta que el coche de George dijo bas-

ta. Quedó en pista el viejo Lewis, que llevaba toda la tarde afilando el colmillo y el acelerador.

Y en el momento preciso, cuando por fin cesó la lluvia y apareció el sol, Hamilton lució su innegable maestría para pilotar al límite. Para exprimir los neumáticos blandos tras ponerse en cabeza. Norris, desfondado, ya no fue rival. Sin embargo, asomó Max el terrible. Verstappen, con gomas duras, tenía licencia para pisar a fondo. Se puso segundo y amenazó con acosar al líder, pero este mantuvo la ventaja con temple. Nadie pudo arrebatarle el cetro a Lewis. Sigue siendo el rey de Inglaterra.



Hamilton, en el podio // AFP

F1 GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

1	L. Hamilton	GBR	Mercedes	1:22:27.059
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	a 1.5 seg
3	L. Norris	GBR	McLaren	a 7.5 seg
4	O. Piastri	AUS	McLaren	a 12.4 seg
5	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 47.3 seg
6	N. Hülkenberg	ALE	Haas	a 55.7 seg
7	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 56.6 seg
8	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 63.6 seg
9	A. Albon	TAI	Williams	a 68.4 seg
10	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 79.3 seg
11	L. Sargeant	USA	Williams	a 89.0 seg
12	K. Magnussen	DIN	Haas	a 90.2 seg
13	D. Ricciardo	AUS	RB	a 1 vuelta
14	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 1 vuelta
15	V. Bottas	FIN	Stake	a 1 vuelta
16	E. Ocon	FRA	Alpine	a 2 vueltas
17	S. Perez	MEX	Red Bull	a 2 vueltas
18	G. Zhou	CHI	Stake	a 2 vueltas
19	G. Russell	GBR	Mercedes	abandono
20	P. Gasly	FRA	Alpine	abandono

MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	255
2	L. Norris	GBR	McLaren	171
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	150
4	C. Sainz	ESP	Ferrari	146
5	O. Piastri	AUS	McLaren	124
6	S. Perez	MEX	Red Bull	118
7	G. Russell	GBR	Mercedes	111
8	L. Hamilton	GBR	Mercedes	110
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	45
10	L. Stroll	CAN	Aston Martin	23
11	N. Hülkenberg	ALE	Haas	22
12	Y. Tsunoda	JAP	RB	20
13	D. Ricciardo	AUS	RB	11
14	O. Bearman	GBR	Ferrari	6
15	P. Gasly	FRA	Alpine	6
16	K. Magnussen	DIN	Haas	5
17	A. Albon	TAI	Williams	4
18	E. Ocon	FRA	Alpine	3
19	G. Zhou	CHI	Stake	0
20	L. Sargeant	USA	Williams	0
21	V. Bottas	FIN	Stake	0

MUNDIAL DE MARCAS

1.	Red Bull	373	6.	RB	31
2.	Ferrari	302	7.	Haas	27
3.	McLaren	295	8.	Alpine	9
4.	Mercedes	221	9.	Williams	4
5.	Aston Martin	68	10.	Stake	0



Los tramos de tierra marcaron la novena etapa // AFP

CICLISMO / TOUR DE FRANCIA

Turgis triunfa entre el viento y la tierra

► El francés se impone al esprint en una etapa marcada por los tramos de gravilla

PABLO LODEIRO

Nuevo emocionante episodio en el Tour. Triunfo al esprint del francés Anthony Turgis (Energies), el primero de su carrera en una gran vuelta. Victoria en una novena etapa marcada por los tramos de tierra y la tensión entre los gallos, esos que aspiran a vencer en Niza, pues por primera vez en la historia la prueba no acabará en París debido a los Juegos Olímpicos. Volvió a ser Pogacar el agitador, con varios ataques para probar a sus rivales, pero Evenepoel y Vingegaard, aunque sufrieron problemas mecánicos, respondieron con una fiabilidad máxima. Nadie consiguió abrir brecha y los focos, en los últimos kilómetros, se desplazaron a la cabeza de carrera, donde Turgis se impuso en los últimos metros a Tom Pidcock y Derek Gee. El español Álex Aramburu fue cuarto.

La novena etapa parecía dirigida por George Miller. Viento, polvareda y duelos a toda velocidad fue el resultado de la ingeniosa novedad introducida por la organización, que combinó el asfalto habitual con caminos de tierra y gravilla. La escena, en lo deportivo y en lo visual, fue fantástica. En lo que parecía un yermo posapocalíptico, los grandes favoritos mantenían una suerte de guerra fría. Pogacar y

Evenepoel lanzaban el anzuelo para ver cómo reaccionaban sus enemigos, pero los ataques no llegaban a cuajar. Mandaba la prudencia. La peor parte se la llevó Aleksandr Vlasov (Red Bull) tras irse al suelo en un descenso. El ruso, duro como una piedra, con agujeros y sangre en su maillot, pudo continuar. Era una jornada extraña, expectante de que alguien la dinamitase, pero muy adictiva.

El pirómano, como no podía ser de otra manera, fue Pogacar. A 20 kilómetros de meta, el esloveno pisó el acelerador, aunque Vingegaard y Evenepoel le tenían bien cogida la matrícula. En ese momento, Jasper Stuyven vio una oportunidad y se lanzó a por la victoria. Sacó una ventaja importante el ciclista de Trek, siempre es un honor ver a un corredor valiente, pero el destino puede ser cruel y, a menos de un kilómetro para el final, fue atrapado. Se agitó el avispero, cinco hombres competían por el premio gordo, entre ellos el español Álex Aramburu. El irlandés Healy prendió su mecha antes de tiempo y fue Turgis el que levantó los brazos finalmente.

CLASIFICACIONES

ETAPA 9 (Troyes)

1. A. Turgis (Energies) 4:19:43.
2. T. Pidcock (Ineos) m.t.
3. D. Gee (Israel) m.t.

GENERAL (Faltan 11 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 35:42:42.
2. R. Evenepoel (Quick-Step) a 0:33.
3. J. Vingegaard (Visma) a 1:15.

TENIS / WIMBLEDON

Alcaraz, como un rayo a cuartos

► Aumenta la precisión y sentencia a Humbert, a pesar de otro apagón en el que se deja un set

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A LONDRES



CARLOS ALCAZAR	6	6	1	7
UGO HUMBERT	3	4	6	5

Wimbledon, tan verde y limpio siempre, porque cumple un año más con la tradición de las fresas con nata en la grada y con la lluvia trastocando el calendario de cada jornada, se regocija con un Alcaraz que ya ha puesto el modo campeón en marcha. Otra ronda en la que muestra que se afina con los kilómetros y que afila el colmillo ya con el último domingo a la vista. El duelo con Frances Tiafoe fue una tormenta en su cabeza, pero ante Ugo Humbert, 26 años y 16 del mundo, él es la tormenta. Retumba el techo de la central porque la tromba de agua desafía la templanza del techo retráctil, apagada incluso la voz del juez de silla entre tanta insistencia de la lluvia. Pero se escucha un trueno que sale de la mano de Alcaraz, y la pelota atraviesa la pista como un rayo, alto, claro y potente, que impacta de lleno en el rival, aturcido por la violencia del golpe. Es con esa derecha con la que el español lidera este encuentro de octavos en el que hay un Alcaraz en plena ebullición, más completo conforme pasan los juegos (24/34 puntos ganados en la red), más efectivo con su repertorio de golpes (44 ganadores), más certero con sus saques (70 % de primeros y 14 'aces'), y también ese Alcaraz que se deja llevar cuando la exigencia del oponente no lo motiva lo suficiente para apagar el partido de un soplo (35 errores). Se deja un set por el camino a la perfección, pero está ya cerca de ella, veloz, certero, insistente, diabólico y abrumador por momentos. «Lo que está planificado es el estilo que tengo que seguir en esas situaciones de peligro. No puedo planear los golpes porque no sabes lo que va a hacer el otro. Pero sí tenemos claro el estilo: ir agresivo, a por ello. Puede salir o no, pero en ambos casos, las sensaciones son positivas», explica de palabra después, más y más cómodo en esta hierba en la que se desliza como si la domara.

Y así lo explican los hechos, levanta la mano, y el personal, con un punto que lo define a la perfección. Insiste el francés, buena mano, buena actitud, con un gran golpe a la derecha a la que llega Alcaraz a la carrera con resbalón incluido; lo intenta por el otro lado, pero ahí está de nuevo el murciano, que se vuelve a llevar otra medio caída; al francés le queda la opción del remate, pero

Badosa cae con honores ante Vekic (6-2, 1-6 y 6-4)

Su partido empezaba a las 11 hora local, pero termina a las 19.30. La lluvia obligó a Paula Badosa a parar y a volver a empezar en tres ocasiones. En los giros y cambios, sensaciones que mejoraron tras la primera parada (del 2-5 del primer set al 5-1 del segundo), pero que repercuten en el cuerpo tras la última pausa. Una derrota ante Donna Vekic de cabeza alta porque son unos octavos de final en Wimbledon ganados a esa espalda de la que vive pendiente desde hace más de un año. «Sensaciones mezcladas, pero me quedo con lo positivo. Me falta ese paso, pero llevo muchos partidos de nivel alto. Ha sido un gran torneo», comentó la catalana.

no sabe dónde ponerla para que no llegue el rival, que parece que está en todas partes. Al final, se enreda, la deja a media pista con una esperanza que Al-

caraz desmonta con otro esprint, y, a la postre, la insistencia del murciano acaba con un error de Humbert. La lógica Alcaraz. ¿Y en qué momento? Para ganar el segundo set.

En los minutos siguientes, desaparece: diez errores, un 66 % de primeros, solo tres puntos de 10 con el segundo. Un apagón que también es marca de la casa, y que se convierte en pura anécdota, aunque busque minimizarlos. Porque acontece lo de siempre, que el rival se gana el derecho a soñar, pero el tenis es lo que quiere Alcaraz, cuando lo quiere y como lo quiere. Con 4-5 y 0-40, todo en contra en el cuarto set, el español vuelve, se saca tres puntazos, también son marca de la casa: saque directo, gran defensa y valentía en la red, y acaba con todo: porque es un 5-5 y el rival tiembla, que lo ha tenido tan cerca que duele, y es él quien yerra y Alcaraz, el que levanta el puño. El 3 del mundo hace tiempo que no tiembla. Alcanza los cuartos de final por segunda vez en su carrera, que iguala con su mentor, Juan Carlos Ferrero (2007 y 2009). Pero el pupilo quiere superar al maestro y avisa: «Las sensaciones de movilidad son como las del año pasado», cuando ganó. Está a tres pasos de la hazaña. También Jannik Sinner está en cuartos tras ganar a Ben Shelton (6-2, 6-4 y 7-6 (9)).



Alcaraz celebra el triunfo ante Humbert, ayer en Wimbledon // AFP

MOTOGP - GP DE ALEMANIA

Martín le regala el liderato a Bagnaia

SERGI FONT

Una caída de Jorge Martín en la penúltima vuelta, cuando encabezaba la carrera y ya pensaba en las vacaciones estivales, puso en bandeja de plata la victoria y el liderato del Mundial a Pecco Bagnaia, que ya se conformaba solo con el podio. Suma el italiano su cuarta victoria consecutiva en carrera larga y enjuga los 44 puntos de desventaja con los que acabó la esprint en Montmeló hace mes y medio. Siete carreras después (ha ganado dos al esprint y cuatro largas), se asienta en el primer puesto del campeonato con diez puntos por delante del madrileño del Prima Pramac. Un gran regalo de bodas para el turinés de Ducati, que aprovechará este parón estival para contraer matrimonio.

Es la segunda prueba que se le escapa a Martinator cuando lideraba (la otra fue en Mugello) y ambas al tocar el freno al entrar en una curva de derechas. «Es frustrante caer después de 27 vueltas liderando y duele, será difícil de aceptar pero no queda otra, hay que levantarse de esto. Esto no es el fin del mundo», explicó visiblemente afectado.

El podio lo completaron los Márquez. El 105 en la carrera de Marc y el quinto de Álex en la categoría. Era la vez primera que ambos hermanos coincidían en el cajón, algo que no se veía en la categoría reina desde que lo hicieran los Aoki en Ímola 97, con Nobuatsu y Taku-ma como protagonistas. El '93' remontó desde la 13ª plaza, segundo puesto con un dedo roto y una fuerte contusión costal sufrida tras una durísima caída en la clasificación del sábado.

MOTO GP

GP DE ALEMANIA

MUNDIAL

			Puntos
1 Bagnaia 40'40"063	Ducati	1 Bagnaia	222
2 M. Márquez a 4"	Gresini	2 Martín	212
3 A. Márquez a 4"	Gresini	3 M. Márquez	166
4 Bastianini a 5"	Ducati	4 Bastianini	155
5 Morbidelli a 6"	Pramac	5 Viñales	125
6 Oliveira a 10"	Track	6 Acosta	110
7 Acosta a 15"	GasGas	7 B. Binder	108
8 Bezzecchi a 15"	VR46	8 Di Gianna	92
9 B. Binder a 15"	KTM	9 A. Espargaró	82
10 R. Fernández a 16"	Track	10 A. Márquez	79

MOTO 2

GP DE ALEMANIA

MUNDIAL

			Puntos
1 Aldeguez 35'07"384	Speed Up	1 S. García	147
2 Dixon a 2"	Aspar	2 Ogura	140
3 Ogura a 4"	MSI	3 Roberts	123
4 Moreira a 5"	Italtrans	4 Aldeguez	108
5 Vietti a 5"	KTM Ajo	5 López	93
6 Chantre a 5"	T. Asia	6 González	77
7 S. García a 5"	MSI	7 Canet	58
8 Roberts a 6"	Amer. R.	8 Chantre	56
9 Arbolino a 7"	Marc VDS	9 Vietti	55
10 López a 8"	Speed Up	10 Dixon	53

MOTO 3

GP DE ALEMANIA

MUNDIAL

			Puntos
1 Alonso 33'02"956	Aspar	1 Alonso	179
2 Furusato a 0"	T. Asia	2 Ortola	121
3 Ortola a 0"	MSI	3 Holgado	120
4 A. Fernández a 2"	Leopard	4 Veijer	115
5 Piqueras a 2"	Leopard	5 Muñoz	84
6 Yamanaka a 4"	MSI	6 Yamanaka	72
7 Holgado a 4"	GasGas	7 A. Fernández	67
8 Muñoz a 5"	BOE	8 Piqueras	60
9 Suzuki a 6"	Intact GP	9 Rueda	58
10 Ogden a 6"	MLav	10 Kelso	55

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 7)

Principal	74439	Serie: 034
	55156	Serie: 026
Secundarios	67524	Serie: 018
	69431	Serie: 006
	92383	Serie: 027

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 7)

S.1: 145 S.2: 848 S.3: 695
S.4: 924 S.5: 799

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 7)

Fecha: 14 AGO 2014 N° suerte: 04

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 7):

13 14 19 20 37 R.: 0

BONOLOTO (Dom. 7)

5 7 21 35 36 44

Complementario: 1 Reintegro: 7

SÚPER ONCE (Dom. 7)

Sorteo 1:

04-05-16-18-20-29-33-40-42-43-

47-48-53-54-57-61-62-66-74-79

Sorteo 2:

02-03-05-07-08-13-14-25-30-32-

36-42-44-47-55-58-60-66-70-73

Sorteo 3:

04-07-08-10-11-18-24-28-35-43-

50-52-53-57-61-66-73-76-77-79

Sorteo 4:

03-05-06-07-08-22-23-27-29-34-

35-36-40-49-60-63-64-78-81-84

Sorteo 5:

06-11-13-22-44-46-47-48-51-52-

54-57-61-64-65-69-74-77-79-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 4: 20436 LaPaga: 033

Viernes 5: 68352 Serie: 025

Sábado 6: 81156 Serie: 005

TRIPLEX DE LA ONCE

Ju. 4: 075 / 070 / 087 / 624 / 930

Vi. 5: 179 / 200 / 504 / 617 / 804

Sá. 6: 781 / 723 / 038 / 552 / 908

BONOLOTO

Jueves 4: 03-06-09-12-22-37 C:49 R:2

Viernes 5: 24-26-38-39-40-46 C:16 R:3

Sábado 6: 05-16-17-24-31-48 C:8 R:3

LOTería PRIMITIVA

Jueves 4: 01-10-22-38-45-48 C:29 R:1

Sábado 6: 05-06-19-30-35-40 C:9 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 30: 26-34-39-41-51 C:7

EUROMILLONES

Martes 2: 02-07-34-35-46 E: 6-8

Viernes 5: 11-13-29-31-47 E: 1-11

LOTería NACIONAL

Sábado 6 de julio

Primer premio: 91034-F4-S2

Segundo premio: 74950

Tercer premio: 36814

Reintegros: 0, 4 y 9

LOTería NACIONAL

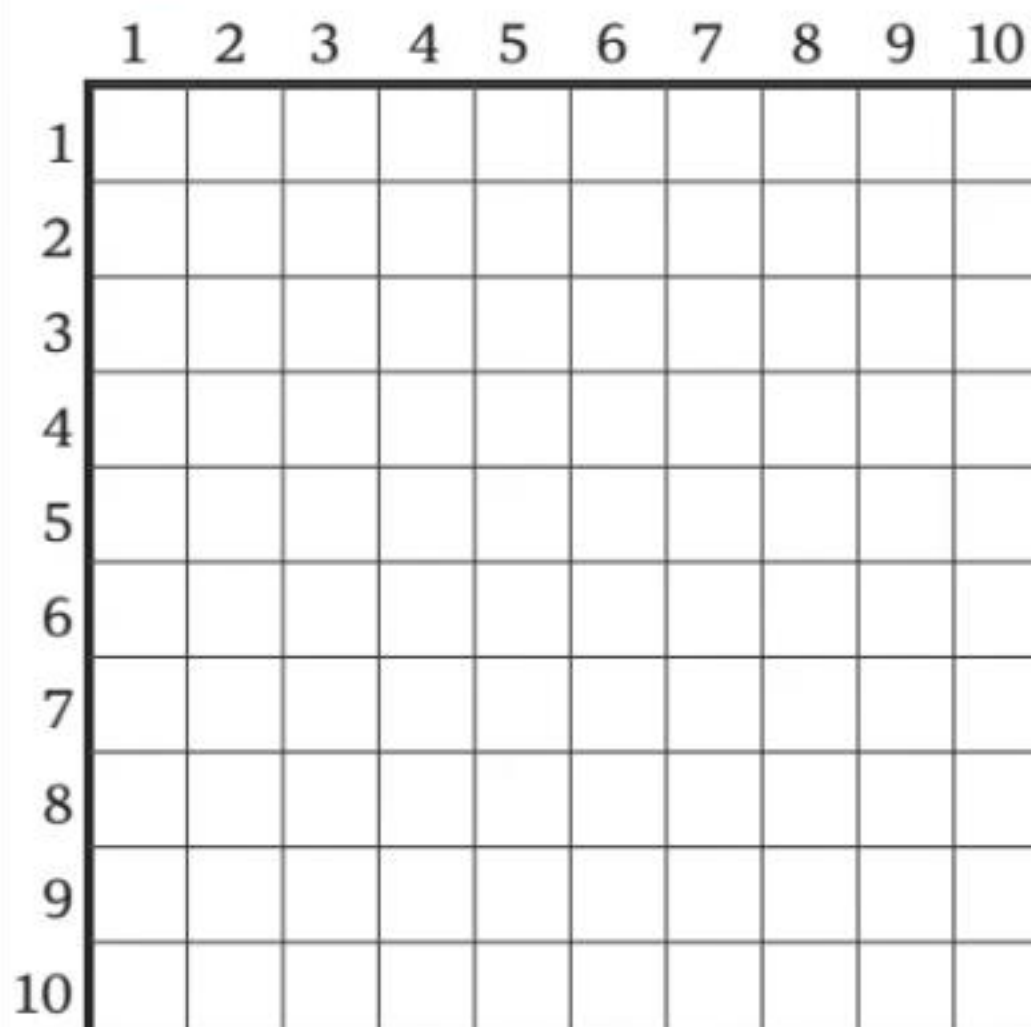
Jueves 4 de julio

Primer premio: 15949

Segundo premio: 89661

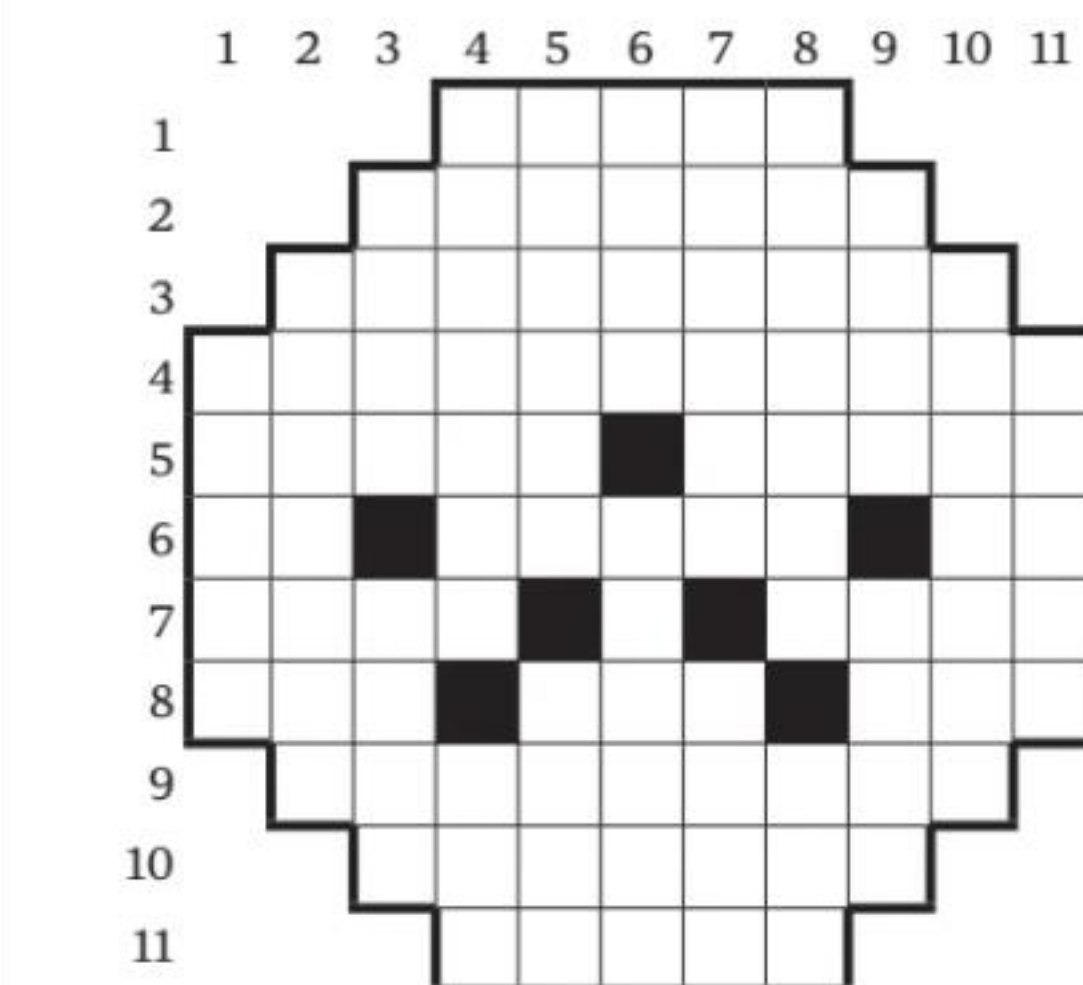
Reintegros: 1, 4 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Comprobara o examinara la verdad de algo. **2:** Alumbraran. **3:** Afirmación. Basa o apoyo para colocar encima una figura. Símbolo del yodo. **4:** Da ladridos el perro. Brota o sale un líquido. **5:** Al revés, cada uno de los grupos de origen familiar que existían en algunos pueblos antiguos. Pasé de dentro afuera. **6:** Mil. Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano. Antigua moneda japonesa de cobre, que valía la centésima parte de un yen. **7:** Cada uno de los barrotes que, empujados en las ca-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, capital de Yemen. **2:** Hacer que algo sea más pequeño. **3:** Personas que hacen objetos con sus manos. **4:** Daremos nuestra conformidad a algo. **5:** Que tiene una cualidad que lo hace deseable. Al revés, definiendo una postura. **6:** Nota musical. Sufijo que forma el grado superlativo de adjetivos, femenino. Al revés, voz de arrullo. **7:** Pronombre demostrativo. Instrumento de cuerda. **8:** Al revés, enfermero/a. Marchado. Al revés, Organismo Nacional de Normalización. **9:** Establecido fuertemente, con las raíces hundidas en un lugar. **10:** Al revés, continente pequeño insular. **11:** Insecto molesto presente cuando hace calor

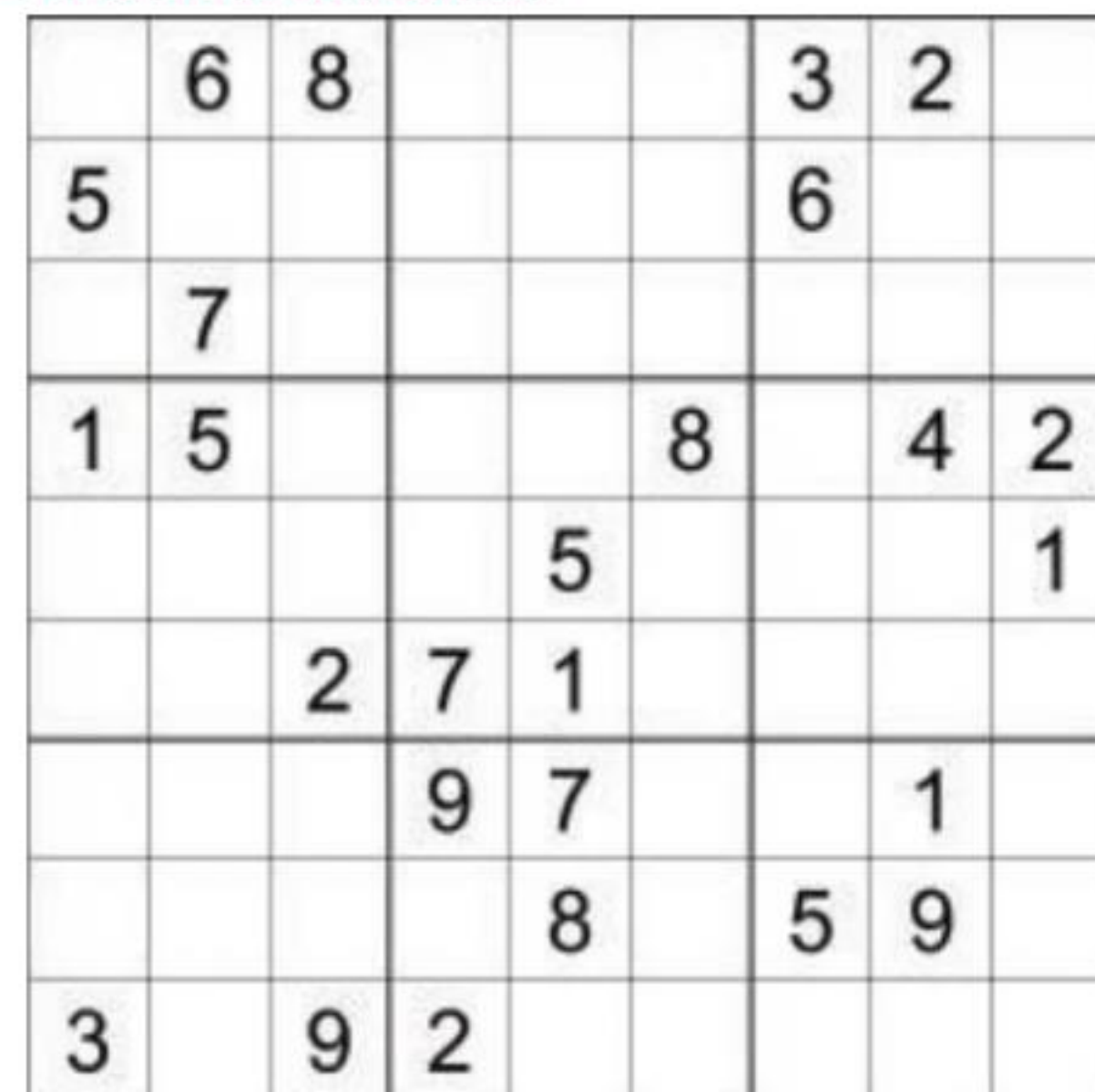
VERTICALES: 1: Haces que las puertas dejen de estar cerradas. **2:** Hecho de arriesgar dinero en un juego o en una competición. **3:** Consonante. Defecto. **4:** Nombre masculino. Red Inalámbrica Municipal. **5:** Planta de invierno típica de decoración navideña, plural. Sufijo que indica pertenencia. **6:** Al revés, río de Cantabria. Mujeres naturales de cierto país del sur de Asia. **7:** Al revés, fiesta en la playa en la que se asan sardinas. Al revés, hizo que otro no pudiera ver. **8:** País africano. Adverbio de lugar. **9:** Obtuso y sin punta. Prefijo que se refiere al país de origen de las mujeres citadas en el **6 vertical**. **10:** Entrega de dinero u otra cosa para lograr que alguien haga algo ilegal o inmoral. **11:** Fiesta

Contiene 11 cuadros en negro

cholas, en el sentido de la quilla, sirven para sostener las cofas. Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. Símbolo del gadolinio. **8:** Desistiera de algún empeño o proyecto. **9:** Al revés, guarida de los osos. Al revés, tela de seda muy clara y fina. **10:** Dese vueltas en círculo la nave. Caminará de acá para allá.

VERTICALES.- 1: Ver un objeto confusamente por la distancia o falta de luz. **2:** Al revés, danza. Elemento compositivo que significa aire. **3:** Símbolo del rutenio. Persona que gobierna el timón de la nave. **4:** Predomina algo en un lugar o en una época. Utiliza. **5:** Venda sin tomar el precio de contado, para recibirlo en adelante. Gorgeos. **6:** Al revés, cacahuete. Al revés, en las Antillas, palo aguzado que los indios taínos usaban en la labranza para abrir hoyos en los conucos. Punto cardinal. **7:** Cabellos que se han vuelto blancos. En Burgos, manojo de mies cortada y tendida en el suelo para formar gavillas. **8:** Embustes, trampas, estafas. De esta manera. **9:** Divinidad egipcia. Animar, regocijar. **10:** Ave trepadora del Brasil. Intenta averiguar algo discuriendo o con preguntas.

Sudoku Por Cruz&Grama

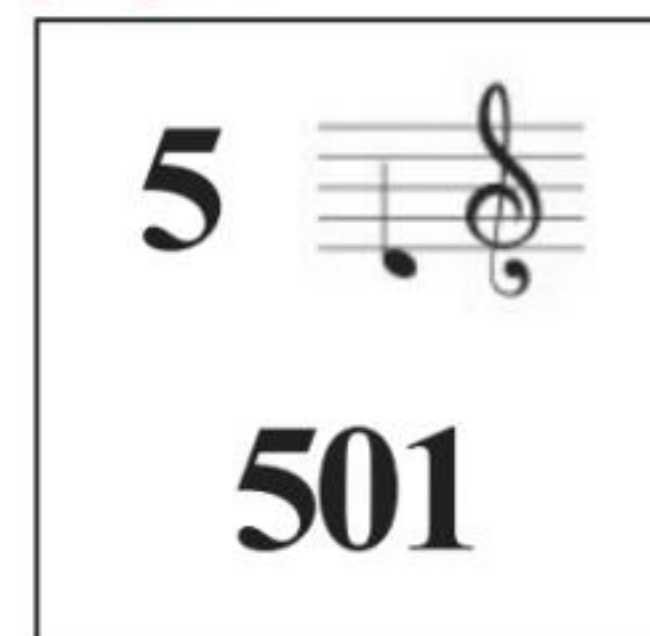


Soluciones de hoy



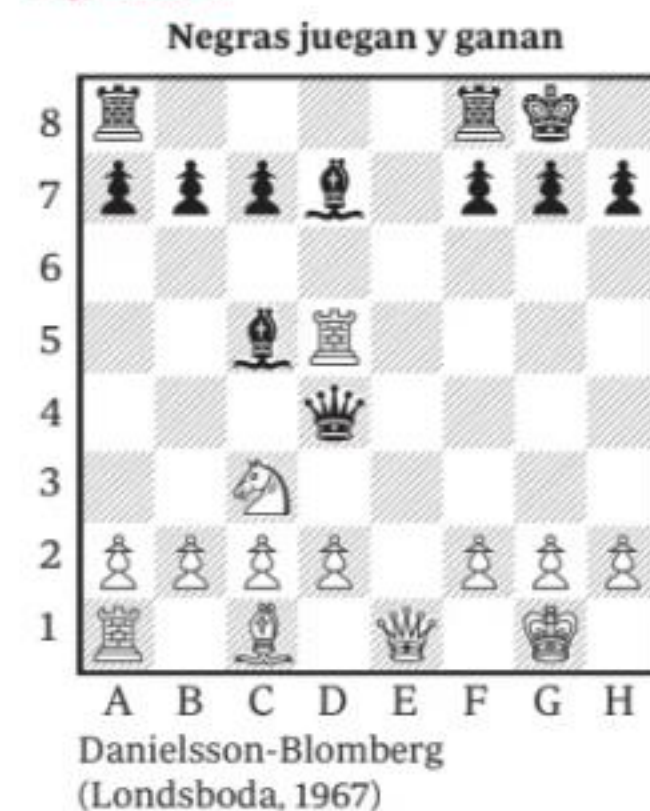
Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aanaS.
2: Encoger. 3: Artesanos. 4: Aprobaremos. 5: Bueno, ogoBa.
6: Re. Isma. 7: Esto. Lira. 8: STA. Ido. NNO. 9: Arraigado. 10: alnaeco. 11: Mosca
VERTICALES: 1: Abres. 2: Apues-
ta. 3: Erre. Tara. 4: Antonio. RIM.
5: Acebos. Iano. 6: nosa. Indias.
7: agaroM. ógeC. 8: Senegal. Acá.
9: Romo. Indo. 10: Soborno. 11: Sarao

Jeroglífico



En su Trilogía está La Traviata

Ajedrez



Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Verficara. 2: Illuminaran. 3: St. Peana. 4: Late. Mana. 5: ubirt. 6: Sali. 7: M. Mara. 8: Sen. 7: Bao. 9: Ion. 10: Gd. 8: Renuciara. 9: areso. 10: asaG. 10: Rolase. 11: Ira.
VERTICALES: 1: Vismbrar. 2: ellab. 3: Aero. 3: Ru. 4: Timonel. 5: Impera. 6: Usa. 5: Fie. 7: Trinos. 8: inam. 9: aoc. 10: E. 7: Canas. 11: Nta. 8: Aranas. 9: Asi. 9: Ra. 10: Alegar. 10: Anl. 11: Indaga.
Jeroglífico
1: Jefe! [1...aes!]
2: Jefe! [1...aes!]
3: Jefe! [1...aes!]
4: Jefe! [1...aes!]
5: Jefe! [1...aes!]
6: Jefe! [1...aes!]
7: Jefe! [1...aes!]
8: Jefe! [1...aes!]
9: Jefe! [1...aes!]
10: Jefe! [1...aes!]
11: Jefe! [1...aes!]

Sin control ni conciencia: los famosos que más contaminan

► En la lucha contra el cambio climático, algunas celebridades parecen más preocupadas por el lujo que por el planeta

ANTONIO ALBERT
MADRID

Cada día nos despertamos con una noticia sobre un desastre natural y el clima se ha convertido en uno de los problemas que más conciencia social despierta en las nuevas generaciones. Los famosos tampoco escapan a esta tendencia, aunque algunos no parecen tan preocupados y siguen contaminando como si no hubiera un mañana. La cuenta My Climate Carbon ha seguido el movimiento de las principales figuras en las redes sociales y ha elaborado una lista de los 'influencers' que más vuelos privados usan, los que más contaminan, los que más emisiones de CO₂ dejan como rastro en este mundo. En el ranking destacan tres empresarios multimillonarios: **Elon Musk** (53 años), **Bill Gates** (68) y **Leonard Blavatnik** (67). El dueño de Tesla y la red social X es el tercero de la lista, con 4.564 toneladas de CO₂. El año pasado, Elon Musk habría tomado 150 aviones para recorrer 338.717 kilómetros. En quinta posición, Bill Gates sería responsable de generar 3.771 toneladas de CO₂ gracias a los 112 viajes en avión que le llevaron a volar 279.664 kilómetros por todo el planeta. El ucraniano Blavatnik, nombrado caballero por su majestad la Reina en 2017 por su labor filantrópica y poseedor de una fortuna estimada en más de 30.000 millones de euros, ocupa la octava posición, con 3.130 toneladas de CO₂ generadas por sus 121 viajes en avión y los 232.126 kilómetros recorridos.

El resto de la lista la ocupan artistas e 'influencers' de primer nivel mundial. La encabeza el rapero **Travis Scott** (33), cuyo nombre verdadero es **Jacques Webster Jr.**, pero quiso rendir homenaje a su tío, también músico. Compositor, productor y cantante, es tan famoso por la música como por su relación con **Kylie Jenner** (26), con quien tiene dos hijos.

Ambos decidieron separarse por el estilo de vida tan diferente que llevan. Con su gira, Travis dejó una impresionante huella de 6.061 toneladas de CO₂, tomando 137 vuelos y recorriendo un total de 330.146 kilómetros. Su ex también aparece en la lista, en novena posición.

Clan Kardashian

Kylie Jenner no se quedó encerrada en casa con los niños, a pesar de que esa fue la excusa que puso para la separación: 72 viajes en avión, 218.304 kilóme-



Bill Gates, Elon Musk, Travis Scott, Beyoncé, Kylie Jenner con Travis Scott en una moto acuática, y Kim Kardashian son algunos de los famosos que más contaminan del mundo

// GTRES

tros y una huella de 3.073 toneladas de CO₂. Se ve que su romance con **Timothée Chalamet** (28) le ha despertado sus ganas de viajar, y eso que tiene una mansión de 5.000 metros cuadrados en Los Ángeles valorada en 42 millones de euros, con piscina, 7 dormitorios y 14 cuartos de baño.

Pero las Kardashians son demasiado importantes como para no aparecer de nuevo en esta lista: **Kim** (43), la estrella del clan, ocupa la segunda plaza con 165 vuelos internacionales. Un detalle, es la que más kilómetros ha recorrido: 485.102, dejando 5.857 toneladas de CO₂. El Caribe, Japón, Miami o Italia fueron algunos de los destinos elegidos por ella, que retrató e inmortalizó en sus redes sociales, el escaparate de sus negocios de moda y belleza.

Beyoncé (42) y **Jay-Z** (54) ocupan la cuarta posición. La pareja, que lleva juntos 22 años y han sobrevivido a una sonada infidelidad por parte del rapero, tienen tres hijos y una fortuna un tanto desequilibrada: según Forbes, ella posee 420 millones de euros y él, 2.325. El año pasado se subieron a 144 aviones para hacer 357.356 kilómetros, dejando una huella de 4.563 toneladas de CO₂.

Entre rodajes y promociones, el cineasta **Steven Spielberg** voló en 120 ocasiones. Fueron 271.591 kilómetros los que se hizo, contaminando con 3.661 toneladas. El director más famoso de Hollywood ocupa la sexta posición. La séptima es para el polifacético artista **Tyler Perry**. De origen humilde, ha construido un imperio que factura casi 1.000 millones de euros al año. Amigo de Oprah Winfrey y el Príncipe Harry, ha dejado una huella de 3.130 toneladas de CO₂ con sus 78 viajes y sus 180.763 kilómetros.

Cierra la lista la cantante canadiense **Céline Dion**, que por sus problemas de salud -sufre el síndrome de persona rígida- ya no ha realiza giras como en años anteriores. A pesar de todo, no ha dejado de volar: 69 vuelos, 200.893 kilómetros y 2.826 toneladas de CO₂ lo avalan.





El pueblo de Amacelles y Bembibre durante el programa // RTVE

'Grand Prix', la única apuesta de La 1 para salvar la audiencia estival

► Ramón García regresa esta noche y competirá contra 'Supervivientes all stars', el salvavidas de Telecinco

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El verano ya ha llegado, también el calor, pero eso se puede combatir con dos cosas: un buen chapuzón y 'El Grand Prix'. El programa 'del abuelo y del niño', como entona su himno, quiere reunir de nuevo a la familia entera frente a la televisión para ver competir a 14 pueblos de toda España y llevarse el trofeo a casa. Esta noche a las 22.00 las localidades de Amacelles (Lérida) y Bembibre (León) se enfrentan y estrenan así una nueva temporada de caídas y risas aseguradas con unos padrinos muy particulares: Lorena Castell y Leo Harlem.

Su regreso en 2023, después de casi 20 años sin emitirse, fue bien recibido por la audiencia. Su primer programa cosechó un 26,1%, una cifra que ni ellos mismos, tal y como contaban a ABC, esperaban obtener. Cerraron con un 19,2% y ahora quieren estar a la altura de esa vuelta. ¿Cómo? Con el doble de juegos, pero, eso sí, sin perder las buenas costumbres. Los troncos locos, la patata caliente y el diccionario segui-

rán siendo un reto para los concursantes, aunque también lo será 'Bienvenidos a Tartópolis', donde los participantes tendrán que estampar tartazos en la cara de los vecinos del pueblo rival. También tendrán que convertirse en 'Superfontaneros' para, en otra prueba, enfrentarse a la operación Miau Miau. Así, la gracia de Ramón García, las repeticiones de Cristinini, el talento de Wilbur, las cornadas de la nueva vaquilla y el estruendo del dinosaurio Nico tratarán de llevar la diversión a los hogares, esta vez con la

El deseo de Ramón con el programa

Cuando 'Grand Prix' volvió a invadir los hogares, muchas familias se reunieron de nuevo frente al televisor. «Hay madres que me han dicho que su hijo por primera vez después de mucho tiempo ha vuelto a salir de la habitación para verlo», contó García con emoción.



ausencia de Michelle Calvo.

Hasta ahora el 'Grand Prix' tenía las noches ganadas. Tras el fracaso de 'Invictus', el programa de Patricia Conde, la cadena pública anunció que el espacio de Ramón García pasaría a los lunes por la noche. Pero Telecinco decidió mover su emisión de 'Supervivientes all stars' para hacerlo coincidir con el programa. Ante este movimiento, La 1 ha respondido con otra jugada: Adelantar su emisión a las 22.00, media hora antes que el programa de Jorge Javier. Mantener la cifra que la televisión pública alcanzó el mes pasado sería casi un milagro porque la Eurocopa se acaba, de modo que La 1 quiere rasgar cualquier décima posible. Esa decisión ha supuesto a la vez otra, y es sacrificar la emisión de '4 estrellas' los lunes.

«Días de sobra»

«Si competimos con 'Supervivientes' vamos a andar a tortas», respondía Ramón García durante la presentación bromeando. El presentador reconocía que no es de su agrado poner a dos grandes formatos

a competir porque en verano «hay días de sobra» para repartir los programas durante la semana. «Sale perdiendo el espectador porque le fuerzas a elegir un programa u otro grabado». El presentador bilbaíno confía en el éxito que precede al 'Grand Prix' y en las familias que lo verán desde su casa.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Fast & Furious: Hobbs and Shaw'

EE.UU.-Japón. 2019. Acción. 136 min. Dir.: David Leitch. Con Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Vanessa Kirby, Helen Mirren, Eiza González, Eddie Marsan.

22.30 La Sexta ★★

La megasaga ha parido un 'spin off' encabezado por los dos calvos más taquilleros del cine de acción, The Rock y Statham, con el permiso de Vin Diesel. La película parece más una de superhéroes, mientras que las obligadas persecuciones en coche, que amenazan con convertirse en transformers, se producen al final. En efecto, la serie ha perdido su original terrenalidad de colegas haciendo piruetas inverosímiles para volverse una buddy movie fantástica y desangelada en tono de comedia con dos antagonistas que se parten la cara y se insultan cual chavales, unidos a la fuerza para vencer al malo. Por suerte está Vanessa Kirby para equilibrar tanta testosterona desatada. Muchos cameos.



'Adiós, Texas'

13.15 La 2 ★★

Italia-España. 1966. Oeste. 93 min. Dir.: Ferdinando Baldi. Con Franco Nero, José Suárez, Cole Kitosch, Elisa Montés.

El mismo año de protagonizar 'Django' (y otros siete títulos), Franco Nero encarnaba a este sheriff que busca encarcelar al asesino de su padre cuando él era pequeño. Rodado en Almería, se trata de un espagueti de venganza de tantos aunque con un giro final 'sorpresa'. Nero es el único factor que sostiene la película, coescrita por el director Baldi y Franco Rossetti.

ve melodramática de Annette Kellerman, niña australiana afectada por la polio convertida en campeona de natación sincronizada. La firme dirección de Mervyn LeRoy y las coreografías de Busby Berkeley y Audrene Brier hacen que el filme sea considerado por muchos como el mejor de Williams.

'Megalodón'

1.30 La Sexta ★★

EE.UU.-China. 2018. Aventuras-Terror. 113 min. Dir.: Jon Turteltaub. Con Jason Statham, Bingbing Li, Rainn Wilson.

No se trata de un remake sino de un efectivo 'semigore' que se ciñe al esquema de grupo interdisciplinar en busca de monstruo: un gigantesco tiburón prehistórico. El filme logra asomar la cabeza gracias a peculiaridades como el simpático reparto, el ritmo de montaje y la solvencia del director Jon Turteltaub.

'La primera sirena'

22.00 La 2 ★★

EE.UU. 1952. Musical. 115 min. Dir.: Mervyn LeRoy. Con Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon, David Brian.

La estrella acuática Esther Williams lidera este biopic en cla-

PARRILLA DEPORTIVA

12.50 Ciclismo. Giro d'Italia Internazionale Femminile: Sirmione-Volta Mantovana. En directo. **Eurosport 1**

14.05 Tenis. Wimbledon. En directo. **M+ Deportes**

15.10 Jugones. **laSexta**

16.00 Tenis. Wimbledon. En directo. **M+ Deportes**

18.00 Tenis. Wimbledon. En directo. **M+ Deportes**

20.45 ElDesmarque Cuatro. **Cuatro**

21.25 La Sexta deportes. **laSexta**

22.00 Pádel. Play Padel. En directo. **Gol**

22.15 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

22.15 Fútbol. Estudio Estadio Euro 2024. En directo. **Teledeporte**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**

1.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

LA 1

7.15 Vive San Fermín.
8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
22.00 El Grand Prix del verano. «Bembibre-Almaceles». Presentado por Ramón García.
0.25 Vuelvo a empezar. «Cubillos del Sil, León; L'Ametlla de Mar, Tarragona; Ara, Huesca».
1.20 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.
3.50 Noticias 24 horas
3.55 *
6.00 Telediario matinal.

LA 2

8.55 El escarabajo verde. (Rep.) «Periodo de cambio».
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Guardianes del patrimonio. «Operación Quedada».
10.25 Arqueomanía. «La huella imborrable».
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible. «Espeleobuceo en Mallorca (II): Es Drac. Luz Líquida».
12.15 La 2 express
12.20 Las rutas de Verónica. «Alt Empordà».
13.15 Mañanas de cine. «Adiós, Texas». Italia. 1966.
14.45 Verano azul. «El encuentro».
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras
20.20 La 2 express
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. Incluye «El monasterio de Erdene Zuu» y «El desierto del Gobi».
21.30 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. «La primera sirena».
23.50 Cine. «Kubrick por Kubrick». Francia. 2020. Dir: Grégory Monro.
0.50 Metrópolis. (Rep.) «Estuches de paradojas».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
7.35 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros. Incluye «Boda mexicana» y «México tiene un precio».
10.20 Viajeros Cuatro. «Yucatán».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.)
22.05 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
23.30 100% únicos. «Javier Gutiérrez & Enrique Cerezo».
1.10 Planeta Calleja. «Carlos Sobera». Presentado por Jesús Calleja.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.45 El tiempo
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño. Los supervivientes afrontan un momento clave en el concurso que puede determinar para uno de ellos el éxito en lo que resta de aventura: la lucha por el tridente dorado, el privilegio más importante de toda la edición, que distingue a su ganador como líder de líderes y le permite salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de su paso por los Cayos Cochinos.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día.
12.30 Don Matteo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «El halcón y la flecha». EE.UU. 1950. Dir: Jacques Tourneur. Int: Burt Lancaster, Virginia Mayo.
16.30 Sesión doble. «El temible burlón». EE.UU. 1952. Dir: Robert Siodmak. Int: Burt Lancaster, Nick Cravat.
18.30 Western. «Sitting Bull, casta de guerreros». EE.UU. 1954. Dir: Sidney Salkow. Int: Dale Robertson, Mary Murphy.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Lap of legends'

AMC Break | 0.00 |

El piloto de F1 Logan Sargeant se enfrenta a leyendas virtuales de la escudería Williams.



'La fiebre'

Movistar+ | Bajo demanda |

Serie sobre la guerra entre dos mujeres que usan el cabezazo de un futbolista para moldear la opinión pública.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 6 de julio

Inglaterra - Suiza La 1, 20.28.

3.790.000 espectadores 43,5% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprima
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Presentado por Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Fast & Furious: Hobbs & Shaw».
1.30 Cine. «Megalodon». EE. UU. 2018. Dir: James Thomas. Int: Michael Madsen, Caroline Harris.

TELEDEPORTE

6.50 Supercampeonato de España de Rallyes. «Rias Baixas».
7.35 Primera División de Fútbol Playa Masculino. «Fútbol Playa Huelva CD-Roses Platja».
8.45 Tour de France. «Troyes-Troyes». Novena etapa.
10.45 FIBA U17 World Championships. Final.
12.30 World Athletics Continental Tour. «FBK games».
14.30 FIBA Olympic Qualifying Tournament.
16.15 UEFA Euro 2024. «Países Bajos-Turquía». Cuartos de final.
18.00 UEFA Euro 2024. «Inglaterra-Suiza». Cuartos de final.
20.30 UEFA Euro 2024. «España-Alemania». Cuartos de final.
22.15 Estudio Estadio Euro 2024. En directo.
23.00 UEFA Euro 2024. «Portugal-Francia». Cuartos de final.
0.50 Copa de España de Escalada. Velocidad y bloque.
1.45 Copa de España de Escalada. Velocidad y bloque.
4.05 Herbalife Nutrition 3x3

MOVISTAR PLUS+

8.00 One Zoo Three.
8.25 Los noventa.
9.53 La verdad sobre los gatos
10.53 Lagerfeld: inspiración y ambición
13.46 Leo talks. «Paternidad».
14.30 Wimbledon
17.20 Cine. «El piloto». EE. UU., R.U. 2023. Dir: Jean-François Richet. Int: Gerard Butler, Mike Colter.
19.02 Cine. «30 días para ganar». España. 2022. Dir: Jorge Laplace.
20.30 Ilustres ignorantes. «Polígonos».
21.00 Putin y Occidente: la guerra de Ucrania. «Invasión».
22.00 Perrea, perrea. «Papi-chulos».
23.05 El consultorio de Berto. «Personas pelirrojas y bebés a bordo».
23.35 El otro lado
1.11 Otros mundos. Incluye «La luz de la batalla», «Los misterios del arte», «Terror alienígena en Hopkinsville», «¿Qué vieron en realidad los niños de Fátima?», «Los ovnis de la Transición» y «La clave es abrir la mente».

CANAL SUR

7.20 Los reporteros
7.55 Destino Andalucía. Presentado por Ione Albizu.
8.25 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.
9.00 Despierta Andalucía.
10.15 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis. Presentado por Teodoro León Gross.
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo. Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 De tal astilla, tal palo. Presentado por Ana Hinestrosa.
1.55 Destino Andalucía. «El agua». Presentado por Ione Albizu.

'Atrápame si puedes' arranca la semana con 14.400 euros en juego

Canal Sur | 21.40 h. |

El programa arranca este lunes la primera semana de julio con algunos concursantes veteranos repescados la semana anterior que se enfrentarán ahora a nuevos participantes y a las preguntas de Manolo Sarriá con un bote de 14.400 euros. 'Atrápame si puedes' mantiene que el concursante con la puntuación más baja al finalizar la tercera fase será eliminado. Al día siguiente, un nuevo participante se unirá al programa, reemplazando al eliminado del día anterior.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Aurora, f. Luz filtrada a través de un pez de colores.

TERRA IGNOTA PATRICK LEIGH FERMOR

Viajando a pie por Europa

Recorrió el continente desde Holanda a Constantinopla en 1934 cuando tenía 18 años

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO

Dice un personaje de 'Liberty Valance', la película de John Ford, que cuando la leyenda se superpone a la realidad, resulta preferible la primera a la segunda. Esto podría aplicarse a Patrick Leigh Fermor, el escritor y viajero inglés, en cuya biografía se fusionan el mito y la vida real.

Leigh Fermor cruzó el Canal a los 18 años para iniciar un viaje a pie desde Holanda a Estambul. Con escaso equipaje, algunas cartas de recomendación, unas pocas libras en el bolsillo y un libro de poesía de Horacio, comenzó en diciembre de 1933 la aventura que concluiría en Turquía el 1 de enero de 1935. Hitler acababa de llegar al poder y todavía había monarquías que gobernaban el centro de Europa y los Balcanes. El viaje dio lugar a 'El tiempo de los regalos'.

El mismo describió el sentimiento que le embargaba al iniciar su periplo: «Todo me parecía insoportable. Sentía odio por las fiestas. Un absoluto desdén por todo el mundo, empezando y acabando por mí mismo». Con ese espíritu comenzó su viaje por la llanura holandesa, caminando en largas jornadas bajo la lluvia, observando el paisaje y sin saber dónde iba a dormir.

Durante los 13 meses que duró el viaje, Leigh Fermor se albergó en casas de campesinos, disfrutó de la hospitalidad de aristócratas, pernoctó en monasterios y bosques, tuvo escarceos amorosos con varias mujeres e intimó con gentes que nada tenían que ver con él.

Tras llegar a Estambul, la Constantinopla romana, Patrick se dirigió a Grecia, país por el que experimentó un

flechazo de duraría toda su vida. En Atenas conoció a la bella princesa rumana María 'Balasha' Cantacuceno, de la que se enamoró. Ambos se fueron a vivir juntos en un piso de la capital griega pese a que ella estaba casada con un diplomático español. El idilio duró hasta el inicio de la II Guerra Mundial en 1939 cuando la pareja se hallaba en Moldavia. Leigh Fermor hizo numerosos amigos en Atenas antes y después de esa época, entre ellos, el poeta Seferis. El pintor Nikos Hadjikyriacos, le definió con estas palabras: «Era el más inglés de los griegos, elegantemente vestido, siempre encantador».

El escritor inglés pasó las últimas décadas de su vida en su casa de campo, rodeada de olivos, en la península de Mani, en el Peloponeso. En 1968, se

Vivió varios años en Creta, disfrazado de pastor y organizando una guerrilla contra los alemanes



Patrick Leigh Fermor, autor de 'El tiempo de los regalos' // ABC

casó con Joan Elisabeth Rayner, quien le acompañó en muchos de sus viajes. Escribió dos formidables libros, 'Mani' y 'Roumeli', en los que profundiza sobre la tradición y la cultura griega.

Nacido en Londres en 1915, su padre era un distinguido geólogo. Siendo muy niño, su madre acudió a reunirse con su esposo en la India, dejando a 'Paddy' en una granja inglesa de una familia con tres hijos. Fue un periodo de felicidad que él añoró toda su vida. Durante su adolescencia, fue un estudiante inadaptado, pero brillante. Descubrió a los clásicos latinos y griegos, lecturas que marcaron su formación. Dado su dominio del griego, el Ejército británico le envió a Creta como oficial durante la II Guerra Mundial. Allí vivió varios años en las montañas, disfrazado de pastor y organizando una guerrilla contra los alemanes.

Una de sus hazañas fue la organización de un comando que logró secuestrar al general Heinrich Kneipe, apodado 'El carnicero de Creta'. Simulando formar parte de una patrulla de policía militar alemana, le capturaron cuando volvía en coche a su residencia. Kreipe fue enviado a Canadá y Leigh Fermor fue condecorado por una operación suicida, con escasas posibilidades de prosperar. Tras la contienda, realizó un largo viaje por el Caribe, del que nació su primer libro.

Leigh Fermor fue siempre un hombre inquieto, con ganas de viajar y aprender. En los últimos años de su vida, aprendió a escribir a máquina. Disfrutaba recibiendo amigos en su casa de Mani. Murió en 2011 en Wrotham, en el condado de Kent, Inglaterra, a los 96 años. Fue enterrado en Dumbleton. La escritora María José Solano siguió su rastro en 'Una aventura griega', un extraordinario libro y una declaración de amor a Grecia y al alma agitada de Leigh Fermor.

LAPISABIÉN

JESÚS
NIETO JURADO

7 de julio

Aquellos fueron tus sanfermines.
Cumpliste el rito

Qué fiestas las de antaño. Las del calimocho, las que siguen aunque no seamos los de entonces, los de la foto, los amigos de Zizur. Qué sanfermines peligrosos aquellos que no corraste, con tu camiseta del Betis y, en el alma, el secreto deseo de pescar en Burguete.

En mis primeros sanfermines lloré viendo cómo cierto mundo aprovechaba el foco y pasaba el cazo; sonaba en vascuence, y en bucle, la banda sonora de la serie 'Sancho y Quijote'. Eso y las gorras de la gestoras pro, que te dieron en lo más profundo y te enrojeció los ojos cuando el cielo más se nublaban.

Entre abrazos, recuerdas aquel desayuno opíparo del 6, la hospitalidad de una tierra que, contra el tópico, te incluyó en una cuadrilla. Fue, aquellos sanfermines, toda una peregrinación por la España entera. Llevabas azorado de calor todo el viaje desde el sur, paraste a por agua en una venta vieja donde el viento sigue el camino: era por Soria y te hubiera gustado quedarte allí a echar unos versos y unos vinos. Solo, como el poeta. Sin fiestas, ni martingalas. En un mesón del camino con la foto de un torero local y botellas empolvadas de años.

Ya en Pamplona la ciudad andaba como recogida ante sus días grandes. En un pub que daban de cenar ponían algo de Sr. Chinarro. Viviste el chupinazo como exorcizado tus males. Te dieron con un balón de playa en el lugar exacto donde el vino tiende a derramar. Viste a gente jugarse la crisma en la Fuente de la Navarrería. A la mañana del 9 de julio te llamó tu madre; media hora después la disyuntiva era San Juan Pie de Puerto o San Sebastián. Aún no sabes por qué elegiste la primera: o sí, porque querías monte y soledad. Y a fuerza que te enseñaron con cariño el norte verde de Navarra con su frontón y algún cuartel con alambre de espinos como la Corona de Nuestro Señor. También viste, a uno y otro lado de la muga, retratos angulosos de los que tanto daño hicieron. Soplaban el viento bajando Valcarlos y se añoraba una chaquetilla.

Aquellos fueron tus sanfermines. Cumpliste el rito con creces. Dejaste allí un jirón de tragedia y de comedia. *